

# SUBWAY® .DE

Öffentliche 

# RE — — NEW



**08.-11. AUGUST 2024**

**BÜRGERPARK**

**RENEW-BRAUNSCHWEIG.DE**

**NEUES ALBUM - "PLEASE"  
BEATSTEAKS**

im SUBWAY-Interview ab Seite 8



# Ihr E-Bike Spezialist

in Braunschweig

## lease a bike

Wir sind  
offizieller  
Partner!



[www.rad-spezi.de](http://www.rad-spezi.de)

E-Bikes, Trekking-, City-, Speed- und Cross-Bikes, Rennräder, Kinderräder u.v.m.  
Montag bis Freitag 10:00 – 18:30 Uhr, Samstag 10:00 – 15:00 Uhr  
Hauptstraße 51 | 38110 Braunschweig-Wenden

Der SPEZI-Frei-Haus-Service:  
kostenlose Anlieferung Ihres  
neuen Bikes im Umkreis 50 km

# Editorial Inhalt



NR. 434 • JULI/AUGUST 2024

## Der Urlaub ruft!

*Hier ist sie: unsere alljährliche Sommer-Doppelausgabe.*

*Darin lest ihr, welche anstehenden Highlights euch die warmen Tage versüßen. Neben dem RENEW Fitness Open-Air (S. 18) darf sich Braunschweig im August nämlich über eine neue Buchmesse freuen (S. 44), entlang der Oker glitzert und funkelt es dank des Lichtparcours (S. 24) und in Salzgitter feiern wir das Seefestival (S. 36).*

*Außerdem sprechen die Beatsteaks im Interview über ihr neues Album (S. 8), im Applaus Garten haben wir hinter die Kulissen geschaut (S. 20) und im Schallplattenmuseum in Rautheim nehmen wir euch mit auf popkulturelle Zeitreise (S. 22).*

*Viel Spaß beim Lesen und einen fabelhaften Sommer wünschen Laura und das SUBWAY-Team*

### Herausgeber und Verlag

oeding magazin GmbH  
Erzberg 45 | 38126 Braunschweig  
Telefon (05 31) 4 80 15-0  
Telefax (05 31) 4 80 15-79  
[www.oeding-magazin.de](http://www.oeding-magazin.de)  
[www.subway.de](http://www.subway.de)

### Chefredaktion

Laura Schlottke

### Redaktion

Sven Gebauer, Simon Henke,  
Olaf Neumann, Dieter Oßwald,  
Jakob Stühff, Jannick Stühff, Lina Tauscher  
[redaktion@oeding.de](mailto:redaktion@oeding.de)

### Gestaltung

Ivonne Jeetze, Lars Wilhelm

### Titelfoto

Andreas Rudolph

### Kundenberatung

oeding magazin GmbH  
Es gilt die Anzeigenpreisliste 02/2023  
[www.subway.de](http://www.subway.de) (Mediadaten)

Rosalie Schlichtmann | (05 31) 4 80 15-172  
Stefanie Reese | (05 31) 4 80 15-171

### Druck

oeding print GmbH  
Erzberg 45 | 38126 Braunschweig  
Redaktionsschluss ist jeweils der 10. des  
Vormonats. Keine Haftung für unverlangt  
eingesandte Fotos, Manuskripte, Zeich-  
nungen etc.

Honorare für Veranstaltungs-Fotos sind  
vom jeweiligen Veranstalter zu tragen!

Alle Terminangaben ohne Gewähr!

Namentlich gekennzeichnete Artikel  
geben die Meinung des Autors wieder –  
nicht aber unbedingt die der Redaktion  
bzw. des Verlages. Der Rechtsweg ist bei  
Verlosungen/Preisausschreiben grundsätz-  
lich ausgeschlossen.

Die Verlosungen sind auf der Subway-Ins-  
tagramseite ab 5. des Monats zu finden:  
[subway\\_magazin](http://subway_magazin)

Keine Haftung für weiterführende Links  
und QR-Codes.

Nachdruck aller Beiträge (auch auszugs-  
weise) nur mit Genehmigung der oeding  
magazin GmbH.

Vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urhe-  
berrechtlich geschützt. Eine anderweitige  
Verwendung ist nur mit Genehmigung  
möglich.

### Verteilung

newcitymedia  
Hintern Brüdern 23 | 38100 Braunschweig  
Telefon (05 31) 39 00 702  
Telefax (05 31) 39 00 805  
[www.newcitymedia.de](http://www.newcitymedia.de)

SUBWAY ist eine eingetragene Marke der  
oeding magazin GmbH.

Besuchen Sie uns im Internet, Mediadaten  
für alle Produkte unter [www.oeding-ma-  
gazin.de](http://www.oeding-ma-<br/>gazin.de)

Es gelten unsere allgemeinen  
Geschäftsbedingungen unter  
[www.oeding-magazin.de/agbs](http://www.oeding-magazin.de/agbs).

Weitere Publikationen sind

**Eintracht Magazin**

**hin&weg**

**Meine Immobilie**

[www.subway.de](http://www.subway.de)



## KLANGFARBEN

- 6 **Subway Sommer Songs**
- 8 **Wir sind gelebte Demokratie**  
Beatsteaks im SUBWAY-Interview
- 12 **Alles selbstgemacht**  
Willkommen beim Mahagoni Festival
- 13 **Summerfeeling in Salzgitter**  
Der Kultursommer startet
- 14 **Band Steckbrief**  
Bucketlist
- 16 **Neue Alben**

## LEBEN UND RAUM

- 18 **Dein neues Ich**  
RENEW Festival im Bürgerpark
- 20 **SUBWAY-Hausbesuch**  
Zu Gast im Applaus Garten
- 22 **Musik(geschichte) zum Anfassen**  
Ein Besuch im Schallplattenmuseum
- 24 **Es werde Licht**  
Der Braunschweiger Lichtparcours ist zurück
- 26 **Seilbahnen Thale Erlebniswelt**  
Wo im Harz der Teufel los ist
- 28 **Rollendes Unheil**  
Sven Gebauer
- 29 **Neue Spiele (analog)**

## FILMWELT

- 30 **„Mir war wichtig, dass meine Helden schlau sind“**  
Interview mit Natja Brunckhorst
- 32 **Kinotipps**  
„Deadpool & Wolverine“  
„Alien: Romulus“  
„A Killer Romance“  
„Trap: No Way Out“  
„Ich - Einfach unverbesserlich 4“
- 34 **Erinnerungen bewahren**  
Noch mehr Filme über die NS-Zeit?
- 35 **Neue Streams**

## POP & KULTUR

- 36 **Sonne, Strand und regionale Sounds**  
BRAWO Seefestival in Salzgitter
- 38 **Rätselspaß durch die Fachwerkstadt**  
YouESCAPE Wolfenbüttel
- 40 **Trust Memory Over History**  
Neue Ausstellung im Kunstmuseum
- 42 **Kunst sichtbar machen**  
Nora Lube präsentiert ihre Arbeiten
- 44 **Das Lesen feiern**  
Leseclair in Braunschweig
- 45 **Neue Bücher**

## DIGITAL & ZUKUNFT

- 46 **Die Revolution des Lernens**  
Künstliche Intelligenz im Bildungssystem
- 47 **Neue Games**

## MISC

- 3 **Impressum**
- 4 **Kurz & Knapp**
- 48 **Tagestipps**
- 50 **Die nackte Wahrheit:**  
ComiCulture-Inhaber Stefan Richter



## SCHWAMMTASTISCHER GEBURTSTAG

Am **14. Juli** feiert der berühmteste Schwamm der Welt Geburtstag. SpongeBob Schwammkopf wird 38 Jahre alt, denn laut seinem in der Serie gezeigten Führerschein hat er 1986 das Licht der Welt erblickt. Der quirlige Teenager-Schwamm von damals ist mittlerweile also ein gestandener Mann. Unter Wasser in Bikini Bottom können wir an diesem Tag wohl eine große Party mit einer riesigen Platte Krabbenburger erwarten. Happy Birthday!



## STERNENREGEN



Zwischen dem **17. Juli und 24. August** lohnt sich ein Blick in den Nachthimmel, denn dann zieht der Meteorstrom der Perseiden über uns hinweg. Heißt: Bei klarer Sicht, haben wir die Chance, Sternschnuppen zu entdecken. Die meisten Perseiden werden in der Sternschnuppennacht am 12. August erwartet. Der erfolgversprechendste Zeitpunkt soll übrigens kurz vor der Morgendämmerung sein. Hoffen wir also auf einen wolkenlosen Himmel. Und wenn ihr eine Sternschnuppe erspäht, nicht vergessen, einen Wunsch ans Universum zu schicken!



# Für dich am Start.

◆  
Ferienzeit: Viele sind im Urlaub und um die Liebsten daheim an den Erlebnissen teilhaben zu lassen, wird mal eben eine WhatsApp geschickt oder eine Insta-Story gepostet. Ihr könntet aber auch die Tradition der guten alten Postkarte wieder aufleben lassen. Der Weltpostkartentag am **30. Juli** ist dafür der perfekte Anlass. Die Freude darüber, eine selbstgeschriebene Karte mit einem Motiv aus der Urlaubsregion im Briefkasten zu finden, ist auf jeden Fall größer als beim Nachrichten-„Pling“ auf dem Handy. Ran an die Stifte und los geht's!

## URLAUBSGRÜSSE



## Sportlicher Sommer

Nach dem Finale der Fußball Europameisterschaft der Männer, am **14. Juli**, geht es direkt weiter mit den sportlichen Großereignissen. Am **26. Juli** starten die Olympischen Sommerspiele in Paris. Damit richtet die französische Hauptstadt die Wettkämpfe zum dritten Mal aus, zuletzt fand die Veran-

staltung vor hundert Jahren dort statt. Neu dabei ist in diesem Sommer die Disziplin Breakdance. Außerdem soll erstmals die gleiche Anzahl von Männern und Frauen an den Spielen teilnehmen. Im Anschluss werden dann die Paralympics vom 28. August bis zum 8. September ausgetragen.

Text Laura Schlottkie Fotos Vladislav, xKas, Atsushi Tada-stock.adobe.com

Die neue Sparkassen-Card (Debitkarte). Eine für alles – egal, was du vorhast.

Mehr auf [blsk.de/deine-neue](https://blsk.de/deine-neue)



# BLSK

Ein Unternehmen der NORD/LB

Weil's um mehr als Geld geht.



# SUBWAY SOMMER SONGS

**E**gal, ob ihr den kompletten Tag am See entspannt, es euch beim gemütlichen Grillabend mit einem Gläschen Aperol in der Hand gutgehen lasst oder auf der Fahrt in den Urlaub eine kribbelige Vorfreude im Bauch spürt – der passende Soundtrack zu euren Sommererlebnissen darf dabei nicht fehlen.

Wir vom SUBWAY Team liefern euch eine kleine Inspiration und haben unsere ganz persönliche Summer-Playlist zusammengestellt.

Alle Songs findet ihr auf unserem Spotify-Kanal subway\_magazin oder direkt über den QR-Code hier unten.

Viel Spaß beim Hören!



Tua – Weit und blau  
Eine Prise Leichtigkeit



Sofi Tukker – Spiral  
Soundtrack zum Sundowner



Stevie Wonder – We can work it out  
Beatles-Cover bitte nur von anderen Genies.



Maximo Park – Books from Boxes  
17 Jahre später – immer noch ein Banger.



Beyonce – Texas hold em  
Ab zum Line Dance!



Brandy & Monica - The Boy Is Mine  
Ist und bleibt einfach das Original.



herr ulrich – Augustiner Hell  
Macht Lust auf heiße Tage im Freibad und erfrischende Getränke.



Mine – NICHTS IST UMSONST  
Perfekt für alle, die beim Sommerflirt nichts überstürzen wollen.



Roxette – Fading Like A Flower  
Ein Klassiker für die Feels beim Sonnenuntergang.



Eminem – Houdini  
Der Goat kann's noch immer locker luftig.



Touch & Go – Would you...?  
Wenn Blechbläser auf gute Laune treffen



Traumatin, whosroman – Helium  
Weil es auch im Sommer manchmal regnet.



Peter Schilling – Major Tom  
Auf ein Sommermärchen!



Lea & Herbert Grönemeyer – Für Dich da  
Was für die Seele



**Braunschweiger Sommermomente genießen**

Freut euch auf eure Events in der Löwenstadt!

#sommermomenteBS

[www.braunschweig.de/sommermomente](http://www.braunschweig.de/sommermomente)

Braunschweig  
Stadtmarketing



# WIR SIND EINE GELEBTE DEMOKRATIE

„Please“ – die Beatsteaks  
legen ein neues Album vor.



**D**ie Beatsteaks gehören zu den wenigen Indie-rock-Bands, die regelmäßig Charts-Weihen erlangen. Die Songs ihrer neuen, neunten Platte „Please“ präsentieren die Berliner nicht nur auf den großen Bühnen des Landes, sondern auch in kleinen autonomen Jugendzentren. Von Sänger Arnim Teutoburg-Weiß und Drummer Thomas Götz erfuhr Olaf Neumann in der Kreuzberger Bandzentrale, warum die Beatsteaks sich als gelebte Demokratie verstehen und weshalb ihr Feuer immer noch lodert.

*Das neue Album setzt auf jugendlichen Elan. Lebt Eure Musik davon, sich die Leichtigkeit der Jugend zu bewahren?*

**Arnim Teutoburg-Weiß** Also, ich führe ein ganz normales Leben, aber in dem Moment, wo ich in unser Headquarter komme, fühle ich mich jünger. Beatstuff ist ein inselartiger Ort, an dem wir rumspinnen können, und wo der Ernst des Lebens nicht ganz so hart zuschlägt wie im Alltag.

**Thomas Götz** Ich hoffe nicht, dass wir klingen, wie eine Band, die versucht, jünger zu tun als sie ist. Ich sehe uns auch nicht als eine Gruppe mit gelifteten Gesichtern in zu engen Lederjacken und gefärbten Haaren für das nächste Bandfoto.

*Arnim, Du wirst am 29. Juni 50. Ist das eine Zahl, die Dir ein bisschen Angst macht?*

**Arnim** Nein, gar nicht. Wir müssen große Konzerte sehr lange im Vorfeld planen. Ich habe mir von unserem Booker gewünscht, dass wir an dem Tag ein Konzert spielen und einfach das tun, was wir mein Leben lang gemacht haben. Das ist für mich das größte Geschenk.

*Bands wie die Rolling Stones galten in den Sixties als rebellisch, der Rock'n'Roll in den Fifties vielleicht sogar als aufrührerisch. Klingt Rockmusik heute nicht oft sehr brav?*

**Arnim** Es kommt drauf an, wo man Rockmusik hört. In der Spotify-Playlist „All Rock“ wird sie sehr brav klingen, schleppt Thomas mich aber mit ins SO36 und ich sehe dort Bands wie die Verlierer oder Tropical Fuck Storm, dann ist nichts brav. Die Rockmusik ist heute wieder jenseits des Mainstreams, und da braucht es wieder Querschieser. Sie ist momentan einfach keine Jugendmusik. Die Attitüde des Gefährlichen überträgt sich auch auf andere Genres wie Afrobeat.

**Thomas** Vielleicht ist es ganz gut, dass die Rockmusik gerade nicht im Scheinwerferlicht steht, weil es auf diese Weise viele neue Impulse gibt. Zum Beispiel von einer Punk-Performance von Pink Siifu, wo ich dachte, ich sehe nicht richtig. Krass!

*Ihr interessiert Euch für die Bands, die nach Euch entstanden sind?*

**Arnim** Immer. Ich gehe gerne auf große Konzerte, aber auch sehr gerne zu den Dingen, wo vielleicht 30 Leute hinkommen. Zwar seltener als früher, aber ich liebe es bis heute, mir von einer Band etwas Vorspielen zu lassen. Das Feuer, das uns damals angesteckt hat, poppt immer noch überall auf. Es gibt die Unterhaltungsmusik, und dann die Musik, die man unbedingt machen muss.

*Euer neuer Produzent Olaf Opal hat Punkbands wie die Spermbirds und Boxhamsters produziert, aber auch Mainstream-Acts wie Ich + Ich und Michael Schulte. Wolltet Ihr mit Opal mit oder gegen den Mainstream segeln?*

**Thomas** Wir haben Olaf nicht gebrieft, sondern ihm einfach Demos vorgespielt und geguckt, was er dazu sagt. Wir waren sehr neugierig auf ihn.

**Arnim** Sein geilster Satz war: „Ich will mit euch Krach aufnehmen, den ich mir merken kann!“ Und genau das ist passiert. Er kam hier rein und wollte Feuer. „Ist das noch Rock?“, hat er oft gefragt. Olaf Opal war unglaublich wichtig, damit wir ins Spielen kommen und nicht über das große Ganze nachdenken.

*Thomas, hast Du diesmal besondere Felle auf der Trommel aufgezogen?*

**Thomas** Nein, aber mit Socken habe ich mich beschäftigt. Die wirken sich nicht auf den Sound, aber aufs Grundgefühl aus. Olaf hatte einen bestimmten Vibe im Auge, und der ist schnell auf uns übergesprungen. Es war sehr interessant zu beobachten, wie sein Engineer Willi und er es technisch gemacht haben.

*In der Zeit, in der „Please“ entstanden ist, sind in der Welt viele schreckliche Dinge passiert. Hat sich das auf die Songs niedergeschlagen?*

**Arnim** Natürlich. Wir haben da nicht „Please“ draufgeschrieben, weil das Cover so schön ist. Für uns heißt das: „Beatsteaks, please!“ Die Platte sollte für mein Gefühl so bandmäßig klingen, wie es geht. Das Debütalbum der Pet Shop Boys von 1982 heißt auch so, und das ist eine Top-Referenz.

*Ein Song heißt „Detractors“ (Verleumder). Wer soll sich davon angesprochen fühlen?*

**Arnim** Die Kritiker, die Spalter. Als ich sehr jung war, sagte mein Vater den schönen Satz: „Arnim, du musst spielen, um zu gewinnen und nicht auf die hören, die immer nur reden!“ Ich bin in einer Zirkusfamilie groß geworden. Die Künstler im Osten wurden vom Staat eingestuft, das war immer eine ganz schlimme Zeit. Man hat sich vorher genau überlegt, ob man etwas machen soll, weil man sich fragte, wie wohl die Meinungen dazu aussehen. Nick Cave schrieb in einem Buch: „Old songs follow us like a dozy old dog“ („Alte Lieder folgen uns wie ein schläfriger alter Hund“) Und dann „Fuck the detractors!“ (Scheiß auf die Kritiker). Dieser Satz blieb in meinem Notizbuch hängen, und daraus ist dann ein Songtext entstanden.

*Hättest Du theoretisch auch beim Zirkus landen können?*

**Arnim** Klar. Meine Eltern waren in der Manege, sie haben immer trainiert. Ich fand die Bühne faszinierend, weil ich alles kannte, was da dazugehört. Selbst am Abendbrot sprachen meine Eltern noch über das Zirkusfestival, während ich vorsichtig sagte: „Ich habe da noch eine Frage wegen Mathe...“

*Wieso ist aus Dir am Ende kein Akrobat geworden?*

**Arnim** Das war so strange, als mein Vater nach der Grenzöffnung meinte: „Du lernst jetzt erstmal was Vernünftiges!“ Dann habe ich drei Jahre lang Einzelhandelskaufmann gelernt. War aber auch gut, weil ich am Ende wusste, das kann ich nicht. Da waren wirklich viele nette Leute, aber es war für mich die schlimmste Zeit. Danach bin ich ins Berliner Nachtleben eingetaucht und in einem Proberaum wieder aufgewacht. Für einen Artisten in der Manege fehlte mir wohl der Fleiß, Akrobat bedeutet ja harte körperliche Arbeit. Ich fand die Clowns gut, die mussten nicht so hart trainieren.

*Ihr habt den Fun Boy Three-Klassiker „The Lunatics are taking over the Asylum“ neu interpretiert. Wer sind die „Verrückten“ der Gegenwart?*

**Thomas** Die stehen praktisch an jeder Ecke und sabbeln dich zu. >>>

## APPLAUS GARTEN



02.08. | Grosstadtgeflüster



03.08. | Elif



04.08. | Wanda



11.08. | Faber



23.08. | Leony





**Arnim** Dieses Lied kommt mit einem geilen englischen Humor daher. Terry Hall von Fun Boy Three ist ja leider letztes Jahr verstorben.

**Sind Künstler im positiven Sinne Verrückte bzw. Außenseiter?**

**Thomas** Das Sozialistische Patientenkollektiv sagte, die wahren Irren sind eigentlich die, die draußen rumlaufen. Natürlich sind auch die Künstler Freaks.

**Haben Künstler in der heutigen Zeit eine besondere Aufgabe?**

**Arnim** Was hat denn am meisten gefehlt in der Zeit, als man nicht rauskonnte? Das sagt auch der ganz normale FDP-Wähler. Menschen in Pfllegeberufen konnten sich auf einmal nach Feierabend nicht mehr amüsieren, weil die Bars, Theater und Kinos zu waren. Wir Künstler sind dafür zuständig, die Leute aus dem Alltag herauszuführen. Let's dance!

**In „Traumschiff“ fordert Ihr, nicht aufzugeben, wenn es Ärger gibt. Versteht Ihr Euch als Motivatoren, die Menschen für etwas begeistern möchten?**

**Arnim** Na klar. Dieses „Don't give up“ entstand tatsächlich schon vor zwei Jahren. Wir mussten aber erst einen Weg finden, wie man diesen Refrain singt. Das ist dann hier passiert, zusammen mit Olaf Opal. Er meinte, dazu sollten wir einen schönen Kurt Cobain-Text schreiben. „Traumschiff“ ist unsere Version von Soulmusik, die wir so lieben.

**Die Beatsteaks scheinen für Euch zu einer Lebensform geworden zu sein. Was macht diese Mini-Gesellschaft aus?**

**Arnim** Diese Mini-Gesellschaft ist eine gelebte Demokratie. Extremismus, Sexismus und Egoismus sind bei uns nicht erlaubt. Vielleicht sollten die Menschen sich einmal fragen, was am meisten Spaß macht, anstatt was ihnen am meisten Geld einbringt.

**Normalerweise tretet Ihr in großen Hallen auf, aber jetzt auch wieder in selbstverwalteten Jugendzentren, die vorwiegend im Osten des Landes liegen. Zurück zu den Wurzeln?**

**Thomas** In Brandenburg, Thüringen und Sachsen wird im September ein neuer Landtag gewählt, und ich glaube, wenn die Rechtsextremen an die Macht kommen, sind die AJZ die ersten, die verschwinden werden. Linken und alternativen Kulturprojekten wird die AfD dann den Hahn zudrehen. Deswegen gilt es jetzt, diese zu unterstützen und zu zeigen, wo wir selbst groß geworden sind. In diesen kleinen Clubs steht man noch nicht im Scheinwerferlicht von ProSieben und kann noch Fehler machen. Es ist wichtig für die Kultur, dass es auch eine Bühne gibt, wo man sich ausprobieren kann. Autonome Jugendzentren leben vor, wie man miteinander umgehen kann. Die Entscheidung, die das Kollektiv trägt, muss für alle okay sein. Die Prinzipien, wie menschliches Zusammenleben funktioniert, sind da perfekt repräsentiert. Und wir wollen unbedingt zeigen, dass wir das richtig geil finden.

**In Hildburghausen in Thüringen hat der Neonazi und Rechtsrock-Konzertveranstalter Tommy Frenck bei der Landratswahl 24,9 Prozent der Stimmen erhalten.**

**Thomas** Ganz viele bekannte Leute, nicht nur aus der Kultur, fangen nun an, sich zu engagieren. Vielleicht sorgt das ja dafür, dass sowas verhindert werden kann.

**Wieso fühlen sich viele junge Leute von den menschenfeindlichen Positionen der AfD nicht abgeschreckt?**

**Arnim** Weil diese Partei ins Netz schreit und ganz simple Parolen raushaut. Das gab es ja alles schon einmal. Wer sich für die Demokratie interessiert und jetzt nicht aus dem Quark kommt, darf sich nicht wundern. Die Menschen sind nicht verloren, aber man muss ran an die Bulletin und sie aufklären und den Dialog suchen. Was wir als Band jetzt machen, ist mehr als auf Instagram zu schreiben, dass wir Nazis scheiße finden. So passiert nichts. Man muss jetzt etwas machen! Die Menschen verlieren so viel Power, weil sie sich im Internet aufregen. Die AfD hat das Netz längst gekapert mit ihren billigen Parolen. Guck dir mal den X-Account von Olaf Scholz an - Jesus Christ! Aber die AfD knallt ein Ding nach dem anderen raus, und wenn man nicht belesen oder ein bisschen faul ist ...

**Thomas** ... und das Kleingedruckte nicht liest, weil alles gerade so anstrengend ist. Wird dann noch ein Gefühl getriggert, hat Hass schnell Konjunktur.

Olaf Neumann



## Radstation

am Braunschweiger Hauptbahnhof

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr	5.30 bis 22.30 Uhr
Sa	6.00 bis 21.00 Uhr
So	8.00 bis 21.00 Uhr

**Radstation**  
am Hauptbahnhof  
Willy-Brandt-Platz 1 | Tel.: 05 31 / 707 60 25 | [www.awo-bs.de](http://www.awo-bs.de)

patricia kaersenhout  
INTO THE DEEP LOVING DARKNESS

22.06. – 06.10.2024

Kunstverein Braunschweig

Braunschweig Löwenstadt

# LICHT PARCOURS 2024

15. Juni – 6. Oktober

[www.lichtparcours.de](http://www.lichtparcours.de)

Stadt Braunschweig  
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

# KufA Haus

SOZIOKULTURELLES ZENTRUM  
HIGHLIGHTS JULI & AUGUST 2024

<b>RATOS DE PORÃO</b> MANGER CADAVRE WASTED TIMES 02. JULI	<b>PROTECTOR DEVOURMERAW</b> 05. JULI	<b>FROM BUSK TIL DAWN</b> STRASSENMUSIK AM KUFA HAUS 06. JULI
<b>HOTEL666 PRÄSENTIERT DROPDEAD</b> CLEAN TORTURE 09. JULI	<b>DOE2DOUGH NIGHT</b> KONZERT & PARTY 13. JULI	<b>THE TURBO AC'S</b> THE GENTLEMEN POWER CLUB & THE HAEGGBLOMS 31. JULI
<b>TRANSMITTER VILLABORGHESE</b> 02. AUG	<b>ANKOR</b> METAL ALTERNATIVO ESPAÑOL 07. AUG	<b>JETZT &amp; HIER</b> IMPRO-THEATER 09. AUG
<b>5 JAHRE KUFA HAUS &amp; WESTAND</b> LIVE-MUSIK & MEHR 23. AUG	<b>5 JAHRE KUFA HAUS &amp; WESTAND</b> KINDERDISCO, PARTY & MEHR 24. AUG	<b>BEWEGBAR</b> TISCHTENNIS, DARTS, SCHACH DO. 16:00

Westbahnhof 13 • Braunschweig • [www.kufa.haus](http://www.kufa.haus) • 0531-22435177  
Raumanfragen, Künstlerbooking etc. an [booking@kufa.haus](mailto:booking@kufa.haus)  
Änderungen vorbehalten • [instagram.com/kufa\\_haus](https://www.instagram.com/kufa_haus) • [facebook.com/kufahaus](https://www.facebook.com/kufahaus)





# ALLES SELBSTGEMACHT

Mahagoni Festival 2024: 25. bis 28. Juli

**D**as familiäre Kulturfestival auf dem Rittergut Etdorf ist zurück! Kollektive und Künstler:innen geben alles, um ein unvergessliches Festivalerlebnis zu schaffen, dass sich vom Einheitsbrei abhebt.

Auf insgesamt sechs Hauptbühnen, mehreren Kleinbühnen und Projektflächen bieten mehr als 150 Acts, Künstler:innen und Mitarbeiter:innen eine größtmögliche Diversität für das Festivalprogramm. Der Schwerpunkt liegt dabei auf elektronischer Musik, Bands, Live-Performances und Workshops. Hinzu kommt ein wunderschöner Badeseesee. Auch der Umweltschutz kommt nicht zu kurz, mit grüner Hygiene und Bio-Toiletten.

Foodtrucks versorgen hungrige Festivalgänger:innen mit abwechslungsreicher Kulinarik.

Freut euch unter anderem auf: 3LNA, BBETRIEBSWIRT, MISCHLUFT und DJ LOCAL B.

Fotos Ellen Tremm

2024 SUBWAY.DE

# Summerfeeling IN SALZGITTER

Auch in diesem Jahr wartet die Veranstaltungsreihe „Kultur-sommer“ in Salzgitter wieder mit einer Menge sehenswerter Künstler:innen auf.

## Gediegen war gestern

Dort, wo einst der Adel residierte und heute für gewöhnlich ein städtisches Museum seine Türen für historisch Interessierte öffnet, sorgt die Stadt Salzgitter im Juli und August dieses Jahres einmal mehr für ein beachtliches Aufgebot an kulturellen Veranstaltungen.

Vor der malerischen Kulisse des Schlosses Salder kommen in kürzester Zeit Acts vieler verschiedener kultureller Gattungen zu Besuch, um ihre Musik und Bühnenshows dem sensationshungrigen Publikum zu präsentieren.

## Bunte Mischung

Geschmäcker sind verschieden und die Welt der Musik ist vielfältig. Das weiß auch das Team rund um den Kultursommer und sorgt mit einem abwechslungsreichen Programm dafür, dass möglichst alle auf ihre Kosten kommen.

Wer in der Songwriter-Ecke zu Hause ist, wird etwa mit dem Briten Paul Young sicherlich einen wunderbaren Abend verbringen können. Für Freunde des radiotauglichen Pop ist Pietro Lombardi die richtige Adresse und wer sich für den kultigen Sound aus den Straßen Hamburgs begeistert, sollte auf keinen Fall den Auftritt der Multigenre-Legende Jan Delay verpassen. Wenn es ruhig etwas heftiger sein darf, liegt man wiederum bei Stahlzeit goldrichtig. Die Rammstein-Tribute-Show hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Prunk des Originals auch außerhalb von Stadien zugänglich zu machen – und das funktioniert ganz hervorragend.

Aber auch an die Kleinen ist gedacht worden. So eignet sich beispielsweise das Kindermusical „Oh wie schön ist Panama“ wunderbar für einen sonntäglich Familienausflug.

Ihr merkt selbst: Das Angebot ist groß und eindrucksvoll. Also am besten noch schnell Tickets besorgen für ganz viel Summerfeeling!

Jannick Stühff



Kirsten Fuchs



Blue Terrace Band



Paul Young



Parisen Flair



Oh wie schön ist Panama

Fotos Christian Böhme, James Hole, Küss die Hand Filmproduktion, Simon Detel, Helga Knückerberg, Romy Geßner, Guido Schröder, Andre Kugellis



# WERSINDNDIE?

Der **SUBWAY** Band-Steckbrief



BUCKETLIST

Genre Metalcore  
 Gegründet 2017  
 Mitglieder (+ Instrument) Chris (Gesang),  
 Seb (Gitarre), Timo (Gitarre), Inge (Bass),  
 Hannes (Schlagzeug)  
 Hier haben wir unser erstes Konzert gespielt Lokpark Braunschweig  
 Hier wollen wir unbedingt mal auftreten VW Halle Braunschweig  
 Für diese Band würden wir gerne mal Support spielen Architects  
 oder Parkway Drive  
 Unser Maskottchen Flasche Rotkäppchen Saverkirsch  
 Bandmember mit dem meisten Talent Inge  
 Unser Lieblingscatering vegetarische Bolognese  
 (Grüße gehen raus an das B58)  
 Unsere Lieblingsstory aus dem Backstage Viel zu kleiner,  
 nach außen offener Backstage ohne Heizung.  
 Im Winter bei -4 Grad ein kuschliges Happening.  
 Dass es dann auch nur 10 Brötchen ohne Belag für  
 3 Bands (15 Musiker:innen) gab, war dann das  
 absolute Highlight. 10/10. Gerne wieder.  
 Das sagt unser größter Fan über uns „Für deren Show  
 lohnen sich auch die 6 Stunden Zugfahrt aus  
 Bayern nach Braunschweig.“

Foto: Herr Rudemann, Grafik: Seismastudio-grafikwzr-gemestrapped-stock-adobe.com

**LIVE IN CONCERT**

**JL**  
JESSICA LYNN

**15.08.2024**  
 Beginn: 20:00 Uhr  
 Vorverkauf: 25€  
 Abendkasse: 30€

**musikhof**  
 WOLFSBURG e.v.  
 Zeppelinstrasse 7  
 38446 Wolfsburg

**LIVE IN CONCERT**

**Andreas Diehlmann Band**

**14.09.2024**  
 Beginn: 20:00 Uhr  
 Vorverkauf: 20€  
 Abendkasse: 25€

**musikhof**  
 WOLFSBURG e.v.  
 Zeppelinstrasse 7  
 38446 Wolfsburg

30 Jahre  
 Kunstmuseum  
 Wolfsburg



Welten in Bewegung



25.5.—  
 4.8.2024

Mit großzügiger Förderung

In Kooperation mit

Medienpartner



Volksbank BRAWO



HERZOG ANTON ULRICH MUSEUM

arte

Lucas Cranach d. Ä. Venus um 1530, Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig und Benediktine Biere, Lisa's Chicken Farm Lila (Garmar, Varson) (Auschnitt) 2019, 2021, Kunstmuseum Wolfsburg



Foto Philipp Gladstone und Gerngross Glowinski



## GörliTZer Park

K.I.Z

Genre Hip-Hop Release 21. Juni 2024  
Label Eklat Tonträger / Warner Music

Haben Nico, Maxim und Tarek auf anderen Alben häufig mit sinnfreien Texten gegläntzt, kommt „GörliTZer Park“ deutlich ernster rüber, denn hier machen die drei Musiker das, was sie ebenso gut können: den Finger in die Wunde legen. Ob Rassismus- und Mobbingverfahren, Depressionen oder Aufrüstungspolitik – der Berliner Hip-Hop-Crew ist kein Thema zu heikel, tragische Texte mixen sie mit Sounds, die nach Spaß und Party klingen. Mit „Frieden“ ist ihnen außerdem ein großartiger Antikriegssong gelungen. Und wer nach den 16 Tracks noch nicht genug hat, hört danach einfach „Und der Anschlag auf die U8“. Die Platte ist überraschend am selben Tag erschienen.

LS

Fazit **Stark**



## ep#1

KANTEREIT

Genre Electronic Release 16. August 2024  
Label Kantereit records

Kantereit... Warte, DER Kantereit?! Ja, genau! Severin, der Drummer des Erfolgstrios AnnenMayKantereit, ist nämlich auch als Produzent und neuerdings ebenfalls als Solokünstler unterwegs. Ähnlich gefühlvoll wie sein Hauptprojekt, nur ohne Hennings raue Stimme und eben sehr viel elektronischer kommt „ep#1“ daher. Es sind zwar nur vier Songs, aber die haben es in sich. Von dröhnenden und knarrenden Subbässen über melancholische Klaviermelodien und sphärische Gitarren bis hin zu Severins warmer und gemütlicher Stimme spannt sich ein musikalisches Netz, das zum Verweilen, Kopfnicken und Entspannen einlädt. Dabei liegt unter allem, wie sollte es bei einem Drummer auch anders sein, eine exquisite Auswahl an hervorragend arrangierten Drum Sounds, die allesamt Lust auf Sand zwischen den Zehen und durchtanzte Sommernächte machen.

Fazit **Strandparty**



## Cacophony

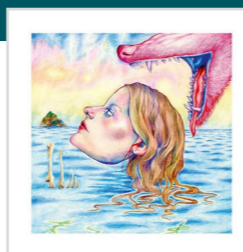
PARIS PALOMA

Genre Indie-Pop Release 30. August 2024  
Label Netzwerk Music Group

Die Britin mit Kunstdiplom schreibt seit ihrer Jugend Songs, seit 2020 veröffentlicht sie Singles und EPs und tritt weltweit auf. Cacophony ist das Debütalbum; die Single ‚Labour‘ wurde bereits zum viralen Hit (137 Mio. Spotify-Streams) und die Vorschusslorbeeren sind gerechtfertigt: Cacophony ist ein vielschichtiges Werk, schlägt Brücken zwischen sehr dunkler Gothic-Inspo und unbefangener Indie-Rock- und Folk-Verträumtheit. Paris singt sowohl soulig-Kraftvoll, kann aber auch das Leise, man möchte sagen, das Eilische. Das Konzept des Albums und seiner Texte ist die Auseinandersetzung mit der Schaffenskraft, die dem Chaos innewohnt. Die überforderten Räume im Kopf der Autorin, zwischen Zwangs- und Angststörungen, sind imaginierbares Bühnenbild. Ein wirkliches Kunstwerk, welches angenehmerweise auch noch sehr gut klingt.

SH

Fazit **Kunstvoll**



## Please

BEATSTEAKS

Genre Rock Release 28. Juni 2024  
Label BeatRec

Sieben Jahre lang tat sich Album-technisch nichts bei den Berliner Rockern; eine Pandemie, ein paar bandinterne Krisen und das ein oder andere graue Haar später kommen sie jedoch stark zurück. Mit „Please“ schließen die Beatsteaks ungefähr da an, wo sie mit „Yours“ 2017 aufgehört haben. Zu soundtechnisch etwas experimentierfreudigeren Kreativgriffen und spielerisch ineinandergleitenden Songs gesellen sich auf der einen Seite besinnliche Rockballaden und auf der anderen Seite beißende Gitarrensounds, die, in Kombination mit treibenden Drum Beats, eher an die Musik der frühen 00er-Jahre erinnern. Eine kleine Wundertüte, die mit angenehmer Unruhe aufwartet.

JS

Fazit **Wie früher**



## Forever

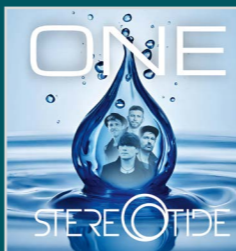
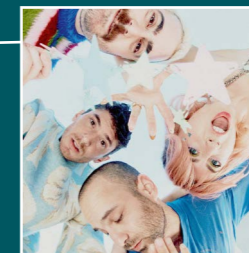
CHARLY BLISS

Genre Alt/Power-Pop Release 16. August 2024  
Label Lucky Number

Das dritte Album der New Yorker Indie-Formation ist ein wirkliches Fanal: vielsagende Pop-Hymnen noch und nöcher! Das Quartett legte seit 2017 zwei Alben vor, erzeugte in Kennerkreisen durchaus Buzz, die große Durchzündung in den Mainstream blieb jedoch aus, so diese überhaupt je gewünscht war. „Forever“ klingt verspielt und erwachsen zugleich, mit einem melancholischen Grundrauschen der guten Sorte und aufmüppig harten Riffs, die poppig-glamourös produziert im Zaum gehalten werden. Die Arbeit am Material begann bereits 2020, den Texten wohnt der gewisse Pandemie-Blues inne, was dem Coming-Of-Age-Sound nach Art eines Highschoolfilm-Soundtracks sehr zugutekommt. Die Stimme der Sängerin Eva Hendricks weist Anleihen von Cyndi Lauper und Gwen Stefani auf und in solch obere Regale gehört diese Band auch.

SH

Fazit **Großartig**



One  
STEREOTIDE

Genre Pop-Rock Release 26. Juli 2024  
Label Stereotide Media

Aktiv seit 2010, erstes Release 2013 und nun kommt der erste Langspieler: die Nürnberger (Rock?)-Band Stereotide hat sich Zeit gelassen für „One“ und man fragt sich: wofür? Schon die Namen auf der Tracklist versprechen Belanglosigkeit, die Musik manifestiert den Vibe von Radio und Kleinstadtfest; hier ist wirklich alles dabei, was wehtut: „Ohh-oo“-Mitsingparts, die cheesigsten und austauschbarsten Texte aus der Motivationsphrasentrickkiste („Pickin’ up the pieces, we could be the one“) vorgetragen mit dem gewollten Vibrato eines Mittelklassensängers inklusive indiskutabler Attitüde. Eigentlich beeindruckend, wie beherzt diese Band in ihren Stilverirrungen aufgeht, so selbstbewusst fallen die vier Franken aus der Zeit. Auf die Oberflächenschmiere in den Refrains folgen gerne mal sphärische EDM-Drops mit so steilen Keyboardwänden, dass sie schon 2012 als zu doll abgetan worden wären.

SH

Fazit **Ufffff**





# DEIN NEUES ICH

Das **RENEW Fitness Open Air** erobert vom  
8. bis 11. August den Braunschweiger Bürgerpark



**B**ereits im sechsten Jahr stellt eventives gemeinsam mit dem Hauptsponsor, der Öffentlichen Versicherung Braunschweig, ein ganz besonderes Sportprogramm zwischen Volkswagenhalle und Oker auf die Beine. An insgesamt vier Tagen stehen Workouts und Side Events auf dem Plan.

## Bewegtes Wochenende

Am Donnerstagabend geht es mit einem Yoga Kick Off los. Vinyasa Vibes, Renew Sonnengruß und eine Mediation in Motion in vier Himmelsrichtungen lassen euch entspannt ins Festival gleiten.

Nachdem der Feel Good Friday einen Tag später intensive Fitnessprogramme bereithält, bietet der Festival Saturday den ganzen Tag über ein riesiges Angebot für bewegungsfreudige Besuchende. Der Gesundheitscoach Dominik Barkow ist erstmalig mit dabei und präsentiert sein „Mobility Training von Kopf bis Fuß“. Als ehemaliger Schmerzpatient versteht er es, Menschen in ein gesünderes Leben zu führen und so die Ursachen von körperlichen und mentalen Problemen anzugehen.

Außerdem kehren einige der Acts aus den letzten Jahren aufgrund der hohen Nachfrage zurück: Sukkhadas stellt in einem Workshop die Wim-Hof-Methode vor, die

aus den drei Pfeilern Atemtechnik, Kälte und Mentaltraining besteht, und geistige Stärke trainiert. Im Anschluss daran geht es im Mertesacker-Style in die Eistonne, um das Gelernte direkt anzuwenden.

Zusammen mit den Renew-Kooperationspartnern phoenix yoga und INJOY sind zudem verschiedene Coaches aus der Region am Start, die den Fitnessbegeisterten ordentlich einheizen.

Bei den Side Events bekommt unter anderem ein Selbstverteidigungs-Kurs Platz, in dem es darum geht, die eigene Comfort-Zone zu schützen, erste Techniken zur Verteidigung zu erlernen und so das nötige Selbstvertrauen zu entwickeln, um für die unterschiedlichsten Situationen gewappnet zu sein.

Am Slow Sunday steht der Vormittag dann ganz im Zeichen der Ruhe und des sich-treibenden-Lassens – mit Rise & Shine Flow Yoga und Yin Yoga.

## Neue Lieblingssportarten

Das RENEW Festival heißt sowohl Fitness-Junkies als auch Neulinge willkommen, Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Wer neue Sportarten ausprobieren möchte, ist an dem August-Wochenende ebenfalls richtig im Bürgerpark, denn ein paar Sessions sind zum ersten Mal dabei. Darunter die brasilianische Kampfkunst Capoeira, High Intensity Low Impact Training (HILIT) oder Acro Yoga, was mit zwei oder mehr Personen ausgeübt wird.

Zur Gesundheit gehört bekanntermaßen nicht nur Bewegung, sondern auch eine gesunde Ernährung. Auf der Foodmeile finden hungrige Sportler:innen daher viele Leckereien mit allen möglichen Nährstoffen, die vor allem in regionalen Produkten stecken. Ein Highlight in diesem Jahr sind zudem die Smoothie-Bikes. Wer Lust auf einen frischen Smoothie hat, tritt in die Pedale, um sich das fruchtige Getränk selbst zu erradeln.

Nach einem schweißtreibenden Workout bietet sich die Chill Out Area auf dem Gelände hervorragend an, um die Seele baumeln zu lassen und mit anderen Teilnehmenden ins Gespräch zu kommen.

Das Tolle an dem Fitness-Wochenende: Ihr braucht gar nicht viel Equipment – eine Yogamatte, bequeme Kleidung und natürlich gute Laune. Dann muss nur noch das Wetter abliefern im Bürgerpark.

Laura Schlottke

Tickets gibt es unter  
[www.renew-braunschweig.de](http://www.renew-braunschweig.de)



Fotos a Andreas Rudolph



# DIE GARTENPARTY DER ETWAS ANDEREN ART

SUBWAY zu Gast im APPLAUS GARTEN

Diesen Sommer wartet der Wolters Applaus Garten mit Acts der Extraklasse auf. Kettcar, Faber, Joris, Von Wegen Lisbeth... You name it! Doch nicht nur beim Booking wurde eine ordentliche Schippe draufgelegt – auch die Aufmachung des Open Air-Geländes wurde an die neuen Gegebenheiten angepasst, um den hochrangigen Gäst:innen gerecht zu werden.

Wir haben der Applaus-Crew und ihrem Gast Louie einen Besuch abgestattet, um uns vor Ort selbst ein Bild vom neuen Gewand der Konzertreihe zu machen.

## Tanzbein statt Klappstuhl

Schon beim Betreten des Geländes fallen die ersten Veränderungen auf. Wer in den vergangenen Jahren einmal im Applaus Garten war, erinnert sich mit Sicherheit an eine sehr gemütliche und liebevoll hergerichtete Veranstaltungsstätte, die dazu einlädt, laue Sommerabende mit einem kühlen Wolters in der Hand ausklingen zu lassen.

Wenngleich das Wolters selbstverständlich geblieben ist und auch der Garten nicht weniger liebevoll eingerichtet wurde als zuvor, so ist nun alles eine Nummer größer. Schon die ausgestreuten Holzschnitzel, denen die zuvor

eingesetzten Gartenmöbel weichen mussten, verstreuen durch Geruch, Optik und Haptik von Sekunde eins an Festival Feeling pur. Gleiches gilt natürlich für das frisch gezapfte Bier, das gut gelaunte Publikum und – dafür sind ja schließlich alle gekommen – die Musik.

## Hits, Hits, Hits

Bereits seit über 20 Jahren ist Sänger, Musiker und Performer Louie jetzt schon auf den Bühnen Braunschweigs und darüber hinaus unterwegs. Oft als Sänger der Band Silent Radio, teilweise aber auch als Darsteller der Jazzkantine-Musicals oder eben, wie auch an diesem Abend, als Solokünstler mit hervorragender Liveband im Rücken.

Das extra auf den Open Air-Abend zugeschnittene Programm entfaltet sofort seine Wirkung und sorgt unter den ausgelassenen Zuschauenden für hervorragende Stimmung. Sowohl alteingesessene Louie-Fans als auch neu gewonnene Zuhörer:innen des Lokalmatadors kamen auf ihre Kosten und wurden mit einem bunten Programm und einer gehörigen Menge Summerfeeling versorgt. Mit einer Menge, Menge Elan gab das Rock-Quintett ein One-Hit Wonder nach dem nächsten zum Besten, was mit einer

nicht enden wollenden Aufwärtsspirale der guten Stimmung einherging.

## Das passt einfach

Neben der selbstverständlich im Mittelpunkt stehenden Musik und dem glücklicherweise hervorragend mitspielenden Wetter sind jedoch auch noch andere Faktoren erwähnenswert, die einen Abend im Applaus Garten zum perfekten Wochenendereignis machen.

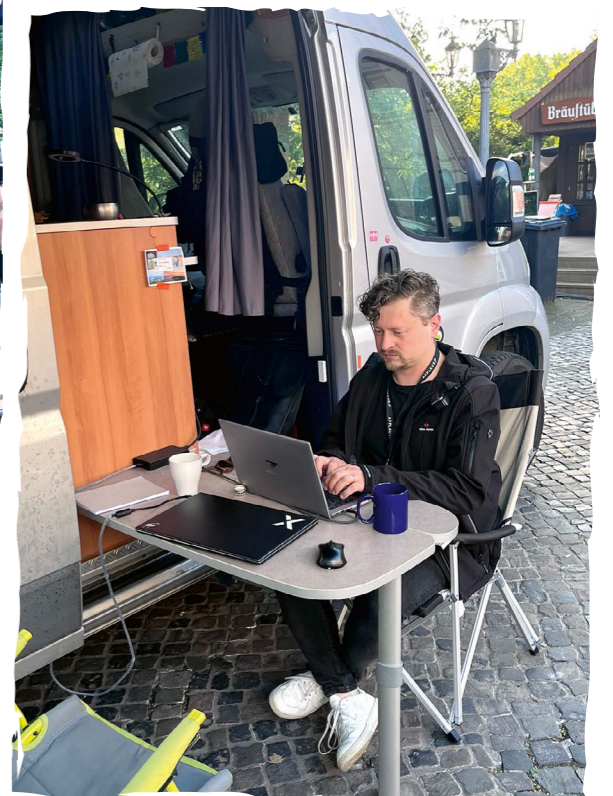
So etwa die Tatsache, dass die Location quasi direkt in der Stadt angesiedelt und somit super mit Öffis erreichbar ist. Auch für Besucher:innen, die von etwas weiter her kommen, ist die Anreise nur mit einem minimalen Mehraufwand verbunden, da die ortsansässige Wolters Hofbrauerei, die ihren Vorgarten für die Feierlichkeiten zur Verfügung stellt, nur einen Katzensprung vom Braunschweiger Hauptbahnhof entfernt ist. Nicht zuletzt ist natürlich auch das Team rund um den Applausgarten zu erwähnen, das, angeführt von den Braunschweiger Veranstalter-Profis Paul Kunze und Marco Bittner, für hervorragenden Service, eine tolle Atmosphäre, super Sound und bombastische Stimmung sorgt. Besonders cool: Das mobile Office in Form eines Campers, der im Backstage direkt neben der Bühne steht.

## Und es geht weiter!

Genau wie der Sommer selbst läuft auch der Applaus Garten gerade erst richtig heiß. Bis in den September hinein werden noch zahlreiche coole Konzerte von Artists folgen, die sich wohl sonst eher nicht unbedingt in die Löwenstadt verirren würden. Die Reihe füllt mit einer Menge Fingerspitzengefühl die klaffende Lücke zwischen kuschelig kleinem Clubkonzert und riesiger Hallenshow und trägt uns ganz nebenbei eine große Ladung Festival Vibes direkt vor die Haustür. Ein absolutes Muss für alle Musikbegeisterten und Konzertliebhaber:innen!

Jannick Stühff

Fotos Jannick Stühff, Simon Henke





# MUSIK(GESCHICHTE) ZUM ANFASSEN

Das Schallplattenmuseum Braunschweig beheimatet eine der größten Vinylsammlungen Niedersachsens



Es ist ein echter Schatz, der da zwischen Bäckerei und Wohnviertel in Braunschweig-Rautheim versteckt liegt: Wer die Treppe in der Gemeindestraße 4 nach oben steigt, betritt eine nostalgische Welt – Schallplatten soweit das Auge reicht. Mit denen, die zusätzlich im Keller lagern, seien es an die 100.000 Stück, erzählt der Vorsitzende des Schallplattenclubs Rautheim e. V. Uwe Krentel.

## Wo sich Fleetwood Mac und die Flippers die Hände reichen

Die Regale des kleinen Museums platzen aus allen Nähten, es ist ein wahrgewordener Traum für Sammler:innen und Musikliebhaber. Vom frühen 20. Jahrhundert bis in die 2000er hinein finden sie hier alles, was der Markt zu bieten hatte, kein Genre wird ausgeschlossen.

Aber auch Geschichtsinteressierte reißen staunend den Mund auf. Ein Wohnzimmer mit originaler Einrichtung aus den 50er-Jahren wartet auf die Besuchenden, wenn sie die Ecke mit einer beeindruckenden Sammlung von Singles hinter sich lassen, inklusive Blümchengardinen und alten BRAVOs auf dem Sofatisch – alles Spenden. Überhaupt stammt das gesamte Inventar aus Privatbesitzen. Nach Wohnungsaufösungen oder dem Ausmisten des Kellers bringen die Menschen ihre Schallplatten in das Museum. „Sie übertragen ihre Emotion auf uns und wissen, hier sind die Platten gut aufgehoben“, sagt Krentel.

Noch einen Raum weiter sind wir plötzlich in den 70er-Jahren gelandet: orange-braun-gemusterte Tapete trifft auf Beistelltisch mit Häkeldeckchen. Überall gibt es liebevolle Details zu entdecken, und in jedem Zimmer stehen – selbstverständlich – Plattenspieler, denn das Museum ist kein gewöhnliches. Hier wird nicht nur geschaut, es soll ausdrücklich mitgemacht werden: Cover bestaunen, LPs aus dem Regal ziehen und auflegen. Geordnet sind die Tonträger lediglich alphabetisch. „Alles andere geht nicht bei der Menge“, erklärt der Vereinsvorsitzende. So kommt es vor, dass es sich die Fischer Chöre neben Ella Fitzgerald gemütlich machen, aber genau darin steckt eben der besondere Charme der Sammlung.

## Ein Stück Geschichte

Alles begann 2006 mit ein paar Männern, die sich auf ein Kaltgetränk getroffen und nebenbei Musik aufgelegt haben. Mit der Zeit wuchs nicht nur der Club, sondern auch

Fotos Laura Schlottko

schallplattenmuseum-braunschweig.de



der Bestand der Platten. 2015 gründete sich schließlich der Verein mit dem Museum.

75 Mitglieder sind inzwischen dabei, im Alter von Anfang 30 bis 85. Sie treffen sich in Rautheim regelmäßig zum Sortieren, Archivieren, Schnacken und natürlich Musikhören. Die „Arbeit“ geht ihnen nicht aus, denn jede Woche kommen neue Kartons mit Ware, und dann ist da auch noch das NDR-Archiv im Keller. Da beim Radio alles digitalisiert wurde, mistete das Funkhaus in Hannover vor zwei Jahren bei sich aus. 20.000 Schallplatten landeten in Braunschweig und füllen nun einen ganzen Kellerraum.

Alles, was es doppelt gibt, sammeln die Vereinsmitglieder separat und veranstalten einmal im Jahr einen Flohmarkt. Für 1,50 Euro können Fans dann so manches Schätzchen mit nach Hause nehmen, ansonsten bleibt alles an seinem Platz.

Ein weiteres Highlight des Museums springt mir direkt beim Betreten der Ausstellungsräume ins Auge: Ein Grammophon aus der Zeit zwischen 1910 und 1915! Allein der Anblick ist unglaublich, spätestens aber als Uwe Krentel eine Schellackplatte aus den 30er-Jahren auflegt, kann ich einfach nicht glauben, dass ich mich gerade im Juni 2024

befinde und mein Smartphone in der Hand halte. Die Vorgänger der Vinylplatte nehmen ebenfalls ein komplettes Regal ein, unter ihnen befindet sich unter anderem Musik der Comedian Harmonists.

## Ein Besuch bei Heino und den Beatles

Wer selbst einmal auf musikalische Zeitreise gehen möchte, kann jeden Dienstag zwischen 17.00 und 19.00 Uhr nach vorheriger Anmeldung vorbeikommen. Aber auch individuell lässt sich ein Termin vereinbaren, ob Betriebsausflug oder ein Abend mit Freund:innen – alles geht, alle sind willkommen. Einige ältere Damen hätten sich kürzlich zum Kaffeekränzchen in dem Museum getroffen, berichtet Krentel. Beim Musikhören wurde gelacht, geplaudert und geweint, denn Schallplatten bedeuten immer auch Erinnerungen. Wer dem hektischen Alltagsdrubbel entkommen und bei guter Musik entschleunigen möchte, sollte unbedingt den sympathischen Verein besuchen.

Laura Schlottko





# ES WERDE LICHT

Vom 15. Juni bis zum 6. Oktober erhellt der diesjährige Lichtparcours die Braunschweiger Sommernächte.

Es ist wieder so weit. Rund um die Braunschweiger Innenstadt lassen 13 eigens dafür kuratierte Kunstwerke ausgewählte Ausstellungsorte entlang der Oker in einem ganz besonderen Glanz erstrahlen. Die seit 2000 bestehende Installationsreihe kehrt dieses Jahr zum sechsten Mal zurück und lädt einen weiteren Sommer lang zum Staunen, Spazieren und Sprechen über Kunst ein.

## Schwerpunkt Nachhaltigkeit

Die aktuelle Ausgabe steht ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit. Angesichts der zunehmenden Ressourcenknappheit, mit der wir uns im 21. Jahrhundert konfrontiert sehen, ist es unerlässlich, auch mit Licht verantwortungsvoll umzugehen. Dies betonte Kulturdezernentin Frau Prof. Dr. Hesse, die bereits jetzt für den Lichtparcours im Jahr 2028 das ehrgeizige Ziel der CO<sup>2</sup>-Neutralität für die gesamte Ausstellung auslobt.

Doch auch auf andere Weise hält der Aspekt der Nachhaltigkeit Einzug in die diesjährigen Kunstwerke. Er zeigt sich sowohl

in der inhaltlichen Auseinandersetzung mit Umweltfragen als auch in der Materialität und der Energienutzung der Arbeiten. Sehr vielfältig thematisieren die Künstler:innen einen immer notwendiger werdenden vorausschauenden Umgang mit unserer Umwelt.

## Tatkräftige Unterstützung

Auch dem Sponsoringpartner BS|Energy ist an einer umweltfreundlicheren Herangehensweise an das Projekt gelegen, weshalb von Seiten des Unternehmens auch in diesem Jahr wieder kostenlos Naturstrom für den Lichtparcours zur Verfügung gestellt wird.

Jens-Uwe Freitag, Vorstandsvorsitzender von BS|Energy, erklärt: „Der Ansatz der Künstler:innengruppe, Kunstwerke nachhaltiger zu produzieren und Menschen für ein Kunstobjekt durch Mitmachen zu begeistern, hat uns total überzeugt. Wir freuen uns sehr, das Event mit grünem Strom und als Sponsor zu unterstützen. Damit unterstreichen wir zusammen mit unserem Gesellschafter Veolia

unseren Anspruch, Vorreiter des ökologischen Wandels zu sein.“

## Die Ambivalenz des Lichts

Passend zum Diskurs liegt der thematische Schwerpunkt des Lichtparcours 2024 auf der Ambivalenz des Lichts selbst. Die vielfältigen, sicht- und unsichtbaren Effekte auf den Menschen und die Umwelt sowie die Folgen der Nutzung von Licht in seiner künstlichen Form greifen die Künstler:innen in ihren Kunstwerken auf ihre ganz eigene Art und Weise auf. So konnte auch in diesem Jahr ein wunderbarer Parcours entstehen, der neben der ästhetischen Wirkmacht der ausgestellten Arbeiten auch auf politischer Ebene eine ganze Menge Diskussionsstoff mit sich bringt.

Also: Schnappt euch ein paar Leute und dann nichts wie rauf aufs Fahrrad, ins Kanu oder in die Wanderschuhe, damit euch auch ja kein Stück dieser wirklich außergewöhnlichen Ausstellung durch die Lappen geht!

Jannick Stühff

Fotos Daniela Nielsen/Stadt Braunschweig

## KufA Haus

SOZIOKULTURELLES ZENTRUM  
HIGHLIGHTS JULI & AUGUST 2024

<b>RATOS DE PORÃO</b> MANGER CADAVRE WASTED TIMES 02. JULI	<b>PROTECTOR DEVOURMERAW</b> 05. JULI	<b>FROM BUSK TIL DAWN</b> STRASSENMUSIK AM KUFHA HAUS 06. JULI
<b>HOTEL666 PRÄSENTIERT DROPEAD</b> CLEAN TORTURE 09. JULI	<b>DOE2DOUGH NIGHT</b> KONZERT & PARTY 13. JULI	<b>THE TURBO AC'S</b> THE GENTLEMEN POWER CLUB & THE HAEGGBLOMS 31. JULI
<b>TRANSMITTER VILLABORGHESI</b> 02. AUG	<b>METAL ALTERNATIVO ESPAÑOL ANKOR</b> 07. AUG	<b>JETZT &amp; HIER</b> IMPRO-THEATER 09. AUG
<b>5 JAHRE KUFHA HAUS &amp; WESTAND</b> LIVE-MUSIK & MEHR 23. AUG	<b>5 JAHRE KUFHA HAUS &amp; WESTAND</b> KINDERDISCO, PARTY & MEHR 24. AUG	<b>BEWEGBAR</b> TISCHTENNIS, DARTS, SCHACH DO. 16:00

Westbahnhof 13 • Braunschweig • www.kufa.haus • 0531-22435177  
Raumanfragen, Künstlerbooking etc. an booking@kufa.haus  
Änderungen vorbehalten • instagram.com/kufa\_haus • facebook.com/kufahaus

Finanzämter Region Braunschweig

Start ist der 1. August 2025

## Ausbildung oder duales Studium? Wir können beides!

- Praxis
- Work-Life-Integration
- Sicherheit
- Karriere

Klingt gut? Dann bewirb dich!

www.mit-sicherheit-karriere.de

Wir freuen uns auf deine Bewerbung.

Finanzämter der Region Braunschweig:  
Braunschweig-Helmstedt, Braunschweig-Wilhelmstraße,  
Gifhorn, Goslar-Bad Gandersheim, Peine, Wolfenbüttel

Die Bewerbung bei einem der genannten Finanzämter ist ausreichend.  
Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

# HANNOVER

# MASCHSEEFEST

31. Juli bis 18. August

TISCHRESERVIERUNG

www.maschseefest.de

BECKS bigFM Gilde Herrenhäuser JOHANNITER Neue Presse 21 ROCK N POP Radio Hannover ÜSTRA



# SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT

Wo im Harz der Teufel los ist

Das kantige Bodetal ist durch zwei beeindruckende Felsmassive geprägt. Zwischen den beiden Formationen liegt die Seilbahnen Thale Erlebniswelt. Um diesen faszinierenden Ort ranken sich viele Hexensagen. Mittendrin findet ihr unsere liebe Seilbahnhexe Gondolina. Sie zeigt euch die ganze Erlebniswelt: Zuerst nehmt ihr den Sessellift zur Rosstrappe hinauf. Von der Bergstation ist es eine kurze Wanderung zur Felspitze, wo ihr den sagenhaften Hufabdruck (Rosstrappe) seht. Fotopoint mit gigantischem Ausblick inclusive.

Kommt dann der Hunger, geht's zurück ins Bodetal.

Dann schwebt ihr mit unserer modernen Kabinenbahn hinauf zum zweiten Felsmassiv, dem Hexentanzplatz. In den roten Kabinen habt ihr den perfekten Rundumblick. Wer etwas besonders möchte, nimmt eine grüne Kabine mit Glasboden. Wenn es über die gewaltigste Schlucht des Harzes immer höher geht, ist das ganz schön aufregend.

Oben am Hexentanzplatz stehen unsere Harzbobs auf der Sommerrodelbahn am Start. Ihr saust durch rasante Kurven, kleine Hopser und mit Speed durch den Wald. Oder bei der ersten Fahrt etwas langsamer.

Nach dem Rundgang über den Tanzplatz der Hexen schwebt ihr wieder bergab ins



Bodetal zur bunten Spassinsel. Das Kletterlabyrinth, Megaschaukeln und der Boderitt sorgen für richtiges Kribbeln. Das letzte Adrenalin könnt ihr noch beim Klatsch aufs Wasser im Nautic oder in der Spritzigen Sauce verbrauchen.

Die Spassinsel bietet mit ihren 20 neuen Attraktionen auch viel für unsere kleinsten Hexen und Teufelchen.

**SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT**

**SEILBAHNEN THALE ERLEBNISWELT**

Das Bodetal gehört zu den schönsten Anziehungspunkten des Harzes. Genau hier, wo sich Hexentanzplatz und Rosstrappe beinahe berühren, liegt die Seilbahnen Thale Erlebniswelt. Mit tollen Attraktionen wie der Kabinenbahn zum Hexentanzplatz, dem Sessellift zur Rosstrappe, der Sommerrodelbahn Harzbob und dem Freizeitpark auf der „Spassinsel“ zieht die Seilbahnen Thale Erlebniswelt Jahr für Jahr ca. 700.000 Besucher an.

Nur 5 Minuten von der Bergstation der Kabinenbahn am Hexentanzplatz entfernt geht es etwas schneller zu. Unsere Sommerrodelbahn Harzbob lädt euch in schnittigen Bobs zu einer rasanten Kurvenfahrt durch den Wald ein. Ein tolles Erinnerungsfoto von der flotten Runde ist Pflicht.

**Wo im Harz der Teufel los ist!**



# Dein Raum für Balkonien



Salzgitter-Bad



Salzgitter-Lebenstedt



Peine



Kundenzentrum Salzgitter-Bad, Windmühlenbergstr. 9–11, 38259 Salzgitter, Tel.: 05341 3006-0  
Stadtbüro Salzgitter-Lebenstedt, Tel.: 05341 3006-70 · Stadtbüro Peine, Tel.: 05171 294791-60

[www.wohnbau-salzgitter.de](http://www.wohnbau-salzgitter.de)





# ROLLENDES UNHEIL

## Wie gesetzlose Radlerbanden die Region unsicher machen.

**M**it rasender Geschwindigkeit und ohne Rücksicht auf Leib und Leben brettern sie jaulend an arglosen Passanten vorbei. Meist trifft man sie im Rudel an, ihre cyborghafte Erscheinung und der verbissene Raubtierblick lassen erschauern, wer ihren Weg kreuzt.

Die Rede ist von Freizeit-Radsportlern, bestimmt haben auch Sie schon mal Bekanntheit mit den gesetzlosen Neonrowdies gemacht. In den letzten Jahren erlebten die organisierten Gruppen adrenalin-süchtiger Zweiradbrutalos einen beispiellosen Zulauf und versetzen seitdem vor allem die Landbevölkerung in Angst und Schrecken.

Besonders auf Herren, die das 30. Lebensjahr überschritten haben, scheinen die mystischen Männerbünde eine enorme Faszination auszuüben. Immer mehr von ihnen

schließen sich dem Slimfit-Syndikat an. Wer sind diese Menschen und was treibt sie in die Fänge der kriminellen Unruhestifter auf zwei Rädern?

Lukas Maurice Hagedorn, Kampfname „Kettenhengst Ragnar“, kennt die Subkultur der Rowdieradler aus dem Effeft, auch er ist den Verführungen der rollenden Techfit-Baggage einst erlegen. Seit 2022 ist er Mitglied der berühmten Bikergang „Die Velosophen“.

Die Geschichte seines Absturzes ist auch die von vielen anderen Männern.

Der mit dem sorglosen Leben als gut situiertes Familienvater und Eigenheimbesitzer nicht zu stillende Hunger auf Action, Fun und Nervenkitzel, ein starkes Streben nach Anerkennung und falsche Freunde ebneten den Weg für seinen Einstieg in die Szene. Hagedorn führte ein Doppelleben, setzte Familie und Vermögen aufs Spiel, um sein Verlangen nach dem „Affenzahn“ zu befriedigen. Er plünderte das gemeinsame Konto, um mit Designerklingeln und aerodynamischen

Klettverschlussstern seinen Kameradlern zu imponieren. Geld ist in diesen Kreisen unerlässlich, viele Fahrer begehen daher Raubdelikte, um sich die teure Ausrüstung leisten zu können. Das Diebesgut verstauen sie unter den engen Leibchen am Oberkörper, was ihren Rücken ein reptilienartiges Aussehen verleiht. Hagedorns Frau Franziska merkte zwar, dass etwas nicht stimmt, erklärte sich das merkwürdige Verhalten ihres Mannes und das fehlende Geld aber mit einer harmlosen Bananenabhängigkeit. Ob Lukas Maurice Hagedorn die Rückkehr in ein normales Leben irgendwann gelingen kann, ist ungewiss.

Sorgen auch Sie sich, dass jemand in ihrem familiären Umfeld dem Radsport zugeneigt ist? Sollten sie bei der betroffenen Person Warnsignale wie einen erhöhten Bananenverbrauch feststellen, könnten dies Anzeichen für eine Radsport-Radikalisierung sein. Wenden Sie sich in diesem Fall unverzüglich an die örtlichen Behörden, bevor es zu spät ist.

Text & Grafik: Sven Gebauer

# Boardgame

## Splendor Duel M. ANDRÉ, B. CATHALA

Genre Strategie Verlag Space Cowboys  
Spieler 2 Alter ab 10 Jahren

Wer es im spielerischen Urlaubsgepäck auch mal etwas anspruchsvoller als einen Stapel Uno-Karten mag, sollte sich das kompakte „Splendor Duel“ nicht entgehen lassen. Der große Bruder „Splendor“ wurde 2014 zum Spiel des Jahres nominiert und bekam 2022 diese absolut ebenbürtige (manche sagen, bessere) Zwei-Spieler-Variante zum Nachfolger. Thematisch geht es auch hier um den Handel mit prächtigen Schmuckstücken und unseren Einfluss bei Hofe. Wir dürfen uns an den ausliegenden Edelsteinen bedienen oder mit ihnen hilfreiche Karten kaufen, die unsere zukünftige Zahlungsfähigkeit steigern. Gegen Ende bezahlen sich die günstigsten Karten also fast von selbst. Gleich drei verschiedene Siegbedingungen und ein immer dynamischer Markt machen „Splendor Duel“ zu einem hart umkämpften Taktikduell. Und die gewichteten Edelsteinchips machen es obendrein auch noch zu einem haptischen Vergnügen. LW

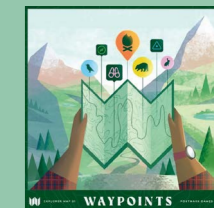


Fazit Eine wahre Pracht!

## Waypoints

M. DUNSTAN, R. MULDOON

Genre Roll and Write/Print and Play  
Verlag Postmark Games  
Spieler 1 bis 100 Alter ab 8 Jahren



Diesen tollen kleinen Wanderungssimulator könnt ihr für schmale 4€ einmal downloaden und dann immer wieder selbst ausdrucken. Keine Panik – ohne Basteln: für jeden nur eine DIN-A4-Seite. Dazu noch einen Würfel und Stifte und los geht's (Sparfüchse laminieren und benutzen abwischbare Foliestifte). Vor jedem Zug wird das Wetter, und damit die verfügbaren Bewegungspunkte, für alle Spielenden ausgewürfelt. Dann zeichnet jeder auf der topographischen Karte die gewählte Route des Tages ein, wobei jede gekreuzte Linie (Planquadrate oder Höhenlinien) einen Bewegungspunkt kostet. Wir wollen auf unserer Wanderung möglichst viele Tiere sehen, Berge erklimmen, Brücken überqueren, Seen entdecken und gute Campingplätze erreichen. Alles gibt auf seine Weise Punkte und will gut taktiert werden (manchmal auch mit Hilfe von Kameras, Kajaks oder Paragliden). Sogar unser Trinkwasservorrat will beachtet werden. Ich bin wirklich begeistert, wie viel thematisches Spiel in dieser einen Zip-Datei voller PDFs zu finden ist. Und dass theoretisch wirklich 100 Menschen gleichzeitig spielen könnten! LW

Fazit Outdoor für Drinnies



## Bonsai

MARTINO CHIACCHIERA, ROSARIA BATTIATO, MASSIMO BORZI

Genre Legespiel Verlag Kosmos Spieler 1 bis 4 Alter ab 10 Jahren

Es grenzt schon fast an eine Meditation: Die Mitspielenden beginnen mit einer leeren Pflanzschale, aus der lediglich ein kleiner Stamm herausragt. Am Ende des Spiels wird in jeder dieser Schalen ein Bäumchen gewachsen sein. Dazu werden nach einfachen Regeln Plättchen angelegt: Stamm und Blätter nur am bisherigen Stamm, Blüten nur an Blättern und möglichst freistehend, Früchte an zwei Blättern aber nicht direkt nebeneinander. Im Laufe des Spiels steigern wir unsere Fähigkeiten, sprich: die Menge an Plättchen, die wir in unse-

rem Vorrat haben dürfen bzw. die wir auf einen Schlag aus diesem Vorrat sprießen lassen können. Neben den ohnehin schon erreichten Punkten für den fertigen Bonsai, locken zwischendrin auch noch wertvolle Sonderaufgaben: Besonders viele Blätter, möglichst viele über den Schalenrand ragende Blüten oder sogar Pflanzenteile, die bis unter den Schalenboden hängen, bringen hier die dicken Bonuspunkte. Und wer am Ende nicht gewonnen hat, kann sich immerhin über das formschöne Ergebnis der Mühen freuen. Wirklich schön! LW

Fazit Wachsende Begeisterung





# „MIR WAR WICHTIG, DASS MEINE HELDEN SCHLAU SIND“

Interview mit Natja Brunckhorst zu „Zwei zu Eins“

**M**it „Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ wurde Natja Brunckhorst im Alter von 13 Jahren über Nacht berühmt. Nach dem Schauspielstudium in Bochum spielte sie in „Tiger, Löwe, Panther“ von Dominik Graf, im Horrorthriller „Babylon“ von Ralf Huettner oder in „Der Krieger und die Kaiserin“ von Tom Tykwer. Als Drehbuchautorin schrieb sie für „Die Kommissarin“ und „Tatort“. Für die autobiografische Liebesgeschichte „Wie Feuer und Flamme“ gab es den Deutschen Filmpreis. Mit der Komödie „Alles in bester Ordnung“ folgte das Spielfilmdébüt als Regisseurin. Nun

folgt der nächste Streich: Eine ziemlich smarte Komödie um die letzten Tage der DDR und die Macht des Geldes. Mit dabei ist Sandra Hüller. Mit Natja Brunckhorst unterhielt sich Dieter Oßwald.

**Frau Brunckhorst in Ihrem Film geht es ja um Geld. Macht Geld eigentlich glücklich?**

**Brunckhorst** Ich glaube, bis zu einem gewissen Grad braucht man Geld. Wenn wir wissen, dass wir gut versorgt sind bis in unseren Lebensabend und unsere Kinder Geld haben, macht uns das doch glücklich. Ab da allerdings macht Geld nicht mehr glücklich, sondern nur noch gierig.

**Man kann auch sagen, Geld verdirbt den Charakter...**

Ja, und darauf würde unsere Filmfigur Lunkewitz antworten: „Dann ist ja gut, dass ich charakterlich schon so gut vorgebaut habe.“

**Diese Geschichte der gestohlenen DDR-Gelder ist kaum bekannt. Wie sind Sie auf die Story um diesen Coup gestoßen?**

Ich habe vor fünf Jahren davon in einem Buch des Kabarettisten Peter Ensikat gelesen. Dort stand lediglich dieser eine Satz: „Das Papiergeld der DDR wurde in einen Stollen eingelagert.“ Ich habe sofort gedacht: Das ist doch ein perfekter Stoff für das Kino! Mich hat ge-

wundert, weshalb aus dieser Geschichte bislang noch niemand etwas gemacht hat.

**Im Abspann danken Sie den unbekanntem Gagnonen. Zwei davon sollen verurteilt worden sein. Haben Sie mit Betroffenen von damals reden können?**

Das ging leider nicht, weil diese Urteile nicht mehr auffindbar waren. Ich habe allerdings viel mit Leuten in Halberstadt vor Ort geredet. Bei einem bin ich mir nicht so sicher, ob er da nicht doch dabei war. (lacht) Man weiß nicht, wie viele Leute da eingebrochen sind. Ich sprach mit dem letzten Oberst, der vor Ort die Einlagerung beaufsichtigt hat. Sowie mit jenem Beamten der Kreditanstalt für Wiederaufbau, der zuständig war für die Suche nach diesen 200 und 500 Ostmark-Scheinen, die offiziell nie in Umlauf kamen. Er hat auch organisiert, dass das Geld aus dem Bunker geholt und verbrannt wurde.

**Manche Schatzsucher könnten auf die Idee kommen, in dem Bunker nach verbliebenen Banknoten zu stöbern...**

Bitte macht das nicht! Es gibt dort kein Geld mehr zu finden, es wurde alles sehr sorgfältig entsorgt. Ich war selbst dort, da liegt kein einziger Schein mehr. Dieser Hinweis ist mir wichtig, weil die Bunker teilweise einsturzgefährdet sind.

**Ist es Zufall, dass Ihr Ensemble komplett aus Ostdeutschland stammt?**

Es war mir wichtig, dass meine Schauspieler ostdeutsche Wurzeln haben. Dadurch konnten sie mir jederzeit sagen, wenn sich etwas vielleicht falsch und nicht stimmig anfühlte. Ich habe einen großen Hang zu den Ostdeutschen, aber ich bin eben in West-Berlin aufgewachsen. Trotz aller sorgfältigen Recherche übersieht man vielleicht ein Detail und das wollte ich mit dieser Besetzung vermeiden.

**Wie haben Sie selbst diesen Sommer anno 1990 erlebt, die letzten Monate der DDR?**

Ein bisschen chaotisch war es damals, ganz oft aber auch auf eine positive Art. Vieles war absurd, die alten Regeln galten nicht mehr, die neuen waren noch nicht da. Ein Jahr lang war vieles möglich. Es gab auch viel Hoffnung, die ja später enttäuscht wurde, viele Ängste, aber auch viele Chancen. Ich habe eine ganze Menge Leute getroffen, die mir gesagt haben: Das war die beste Zeit meines Lebens. Ich habe mir gewünscht, dass der Film auch dieses Sommergefühl transportiert, diese Atmosphäre der Leichtigkeit und der Möglichkeiten. „Geile Zeit“, sagt Yannek, Marens Sohn dazu. Und er hat recht. 1990 war ein unglaubliches Jahr, nicht nur für ihn, ein Jahr der Abenteuer.

**Wie weit kann durch Ihren Film eine neue Ostalgie aufkommen?**

Ich weiß nicht, ob das zu einer Ostalgie führt. Mir war es wichtig, Helden zu schildern, die schlau



sind. Ich wollte eine Komödie erzählen, ohne mich über meine Protagonisten lustig zu machen, was in sehr vielen Filme über die DDR ja häufig üblich ist. Im Grunde ist das eine archaische Erzählweise wie im englischen Kino: Ein Dorf gegen den Rest der Welt, so wie in „Lang lebe Ned Devine!“, wo alle gemeinsam einen Lottogewinn aufteilen und die Versicherung austricksen.

**Sandra Hüller hat seit einem Jahr einen Preis-Marathon hinter sich. Welche Qualitäten hat die Oscar-Kandidatin für Sie?**

Sandra hat einen Zauber! Das sehe ich manchmal erst, wenn ich auf das Bild mit ihr schaue. Das kann man gar nicht richtig beschreiben. Es ist so etwas, was ich damals bei „Christiane F.“ selbst erlebte. Bernd Eichinger hat beschrieben, wie er bei den Probeaufnahmen mit der Kamera über die Gesichter all der jungen Bewerberinnen gefahren sei. Und bei mir habe es eben Buff gemacht und er bekam Gänsehaut. Das verhält sich mit Sandra ganz ähnlich. Da guckt man drauf und sagt Ja!

**Wie würden Sie ihre Arbeitsweise beschreiben?**

Sandra ist immer sehr gut vorbereitet. Sie hat eine hohe Aufmerksamkeitsspanne für alle, die am Set sind, sowohl hinter der Kamera als auch davor. Sie ist immer Mitgestaltende. Sie vergibt zum Beispiel im Ablauf Namen an Rollen, die bisher keinen

„WAS DIE KI MACHT, IST MIR SOWAS VON EGAL.“

hatten. So sagt sie zu dem ABVler immer „Rainer“ und sofort weiß man, die haben eine Geschichte zusammen, sind vielleicht auch zusammen in die Schule gegangen, was im Drehbuch so nicht vorkam. Das ist eine ganz tolle Zusammenarbeit.

**Sie sind häufig als Drehbuchautorin tätig. Welche Chancen und Gefahren sehen Sie durch Künstliche Intelligenz?**

Für Drehbuch ist KI keine Konkurrenz, weil sie Subtext nicht beherrscht. Dabei gibt es fast nichts Menschlicheres als Subtext. Hitchcock hat immer gesagt: „What they think?“. Also man sagt nie, was man wirklich denkt, sondern sagt immer etwas anderes. „Möchtest du einen Kaffee?“ Tatsächlich denkt man: „Wie bringe ich dich um?“. Ich bin ja ein Dinosaurier. Ich bin froh, wenn ich 90 Minuten erzähle fürs Kino. Das mache ich einfach so lange, bis ich nicht mehr kann. Was dann die KI macht, ist mir sowas von egal...  
*Dieter Oßwald*



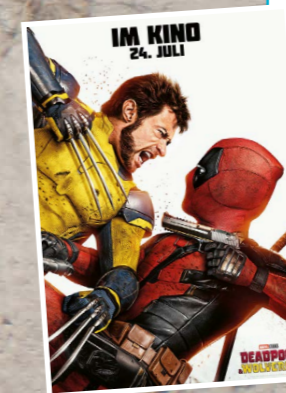


## DEADPOOL & WOLVERINE

It must be a Happy End! Und gut, dass sich Hugh Jackman dazu entschied „Logan: The Wolverine“ doch noch mal zu spielen, und dabei wohl mühelos auf sein Bauchgefühl vertraute und es einfach machen wollte. Doch nun ist Wolverine erschöpft und muss seine Verletzungen heilen lassen, bis er auf den Sprücheklopfer Deadpool trifft. Dieser ist in der Zeit zurückgereist, um seinen besten Freund zu retten. Und auch in der Hoffnung, sich mit Wolverine anzufreunden und den gemeinsamen Gegner zu besiegen.

**Regie** Shawn Levy

**Besetzung** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin u. a.

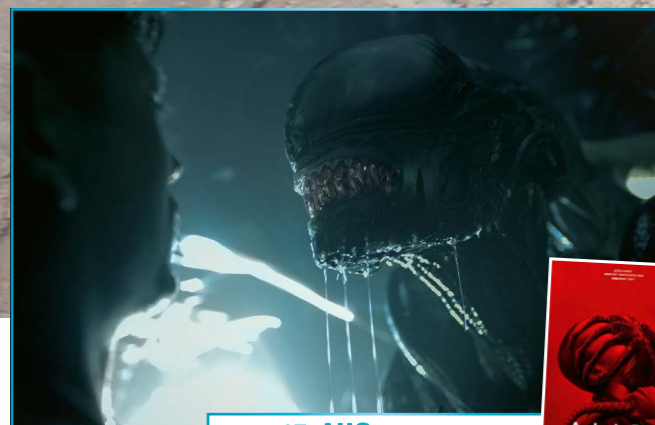


### SCHON GEWUSST?

Eigentlich wollte Hugh Jackman nach „Logan - The Wolverine“ (2017) die Rolle nicht mehr spielen, doch auf die Frage, warum er für diesen Film zurückkehrte, sagte er einfach: „Ich wollte es einfach tun, und ich spürte es in meinem Bauch.“

Mit diesem Film verkörpert Hugh Jackman zum zehnten Mal die Rolle des Logan/Wolverine.

**START 24. JULI** GENRE Action, Komödie, Sci-Fi



**START 15. AUG** GENRE Horror, Sci-Fi

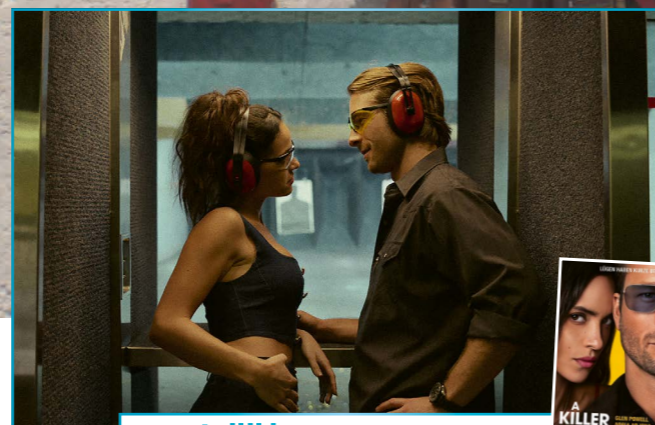
## ALIEN: ROMULUS

Dieser neue „Alien“-Film wurde von Ridley Scott produziert und von Fede Alvarez inszeniert. Hierbei geht eine Gruppe von jungen Abenteuer:innen auf die Suche nach allem, was man zu Geld machen kann. Dann heißt es Jackpot, glauben sie zumindest, als sie eine scheinbar völlig verlassene Station im All betreten. Doch warten nicht nur Schätze auf sie, denn eine gefährliche und furchteinflößende Kreatur treibt hier ihr Unwesen und tötet jede Menschenseele, die mit ihr Bekanntschaft macht.

**Regie** Fede Alvarez **Besetzung** Caillee Spaeny, Isabela Merced u. a.

### SCHON GEWUSST?

Für die Umsetzung der Kreaturen holte Alvarez das Special-Effects-Team von Aliens: Die Rückkehr (1986). Physische Sets, praktische Kreaturen und Miniaturen wurden verwendet, um die spätere VFX-Arbeit zu unterstützen.



**START 4. JULI** GENRE Komödie, Romanze, Thriller

## A Killer Romance

Am Tag Psychologie-Professor und ein eher unaufgeregtes Leben an einer Universität und nachts... arbeitet Garry Johnson nebenbei für die Polizei, denn er agiert als Lockvogel und gibt sich als vermeintlicher Auftragskiller aus. Dafür denkt er sich detailgetreue Killer-Persönlichkeiten aus und entwickelt sogar ein regelrechtes Talent für seine Rolle. Und dann tritt Madison in sein Leben, die ihren gewalttätigen Ehemann umbringen lassen will. Doch beginnen Fake-Killer Ron und sie eine heiße Affäre und eine Reihe von Problemen wird ausgelöst...

**Regie** Richard Linklater **Besetzung** Glen Powell, Adria Arjona u. a.

### SCHON GEWUSST?

Nach wahren Begebenheiten: basiert auf den 2001 erschienenen Zeitungsartikel „Hit Man“. Gary Johnson wird darin porträtiert – ihm wurde nachgesagt innerhalb von 10 Jahren insgesamt 60 Auftragsmorde begangen zu haben.

2024 SUBWAY.DE



**START 8. AUG** GENRE Horror, Thriller

## Trap: No Way Out

Könnte man sich Josh Hartnett als berühmten Serienkiller vorstellen? In dem neuen Thriller von M. Night Shyamalan werden wir es herausfinden. M. Nights Tochter, Saleka Shyamalan, übernimmt sogar die Rolle des großen Pop-Idols Lady Raven. Auf ihrem geplanten Konzert ist auch Familienvater Cooper oder „The Butcher“ mit seiner Tochter, bis er feststellt, dass es sich um eine Falle der Polizei handelt, um genau ihn zu kriegen. Nun muss er Wege finden, wie er entkommen kann, während sie ihm immer näher kommen...

**Regie** M. Night Shyamalan **Besetzung** Josh Hartnett, Ariel Donoghue u. a.

### SCHON GEWUSST?

Dieser Film ist einer von zwei Filmen aus dem Jahr 2024, die M. Night mit seinen Kindern produziert hat. Seine andere Tochter führte bei dem Film „The Watchers“ Regie.



**START 11. JULI** GENRE Abenteuer, Animation, Komödie

## Ich - Einfach unverbesserlich 4

Mehr Minions-Wahnsinn für alle und das nach geschlagenen sieben Jahren... Und anscheinend hat sich einiges verändert, denn Gru muss plötzlich ins Zeugenschutzprogramm. Da die Superschurken Maxime Le Mal und Valentina Gru und seiner Familie an den Kragen wollen, und Le Mal entführt sogar den jüngsten Spross: Gru Junior. Nur haben sie nicht mit der geballten Power um Gru, Lucy und den drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes gerechnet, sodass es für sie nun kein Halten mehr gibt...

**Regie** Patrick Delage, Chris Renaud **Besetzung** Oliver Rohrbeck, Steve Carell u. a.

### SCHON GEWUSST?

Die vergangene Zeit wirkt sich auch auf die jüngste Adoptivtochter Agnes aus. Damit übernimmt nun die 3. Synchrosprecherin mit Madison Skyy Polan den Wechsel nach Nev Scharell. Coffin wird wieder die Minions und deren knuffigen Laute synchronisieren.



# ERINNERUNGEN BEWAHREN



Filme über die NS-Verbrechen gibt es zuhauf. Brauchen wir noch mehr?

Erst Anfang des Jahres erschien Jonathan Glazers Spielfilm „The Zone of Interest“ über Rudolf Höß, den Kommandanten von Auschwitz und seine Familie, die sich direkt neben dem Vernichtungslager ein idyllisches Zuhause errichteten. Jetzt im Sommer läuft die Dokumentation „Der Schatten des Kommandanten“ von Daniela Völker in den Kinos. Darin treffen Sohn und Enkel von Rudolf Höß auf die Auschwitz-Überlebende Anita Lasker-Wallfisch und deren Tochter – ein historischer und bewegender Moment. Im Juli erscheint zudem das Drama „Führer und Verführer“ von Joachim A. Lang über die Propagandastrategie von Goebbels.

## „Schon wieder ein Film über Nazis?“

Immer wieder dringen Stimmen durch, die meinen, jetzt sei es aber auch mal gut mit den Nazifilmen. Man muss sich nur die Kommentarspalte unter entsprechenden

Trailern anschauen und bekommt Sätze zu lesen wie „Mir hängt dieses Thema so übel zum Hals raus!!!“ oder „Hab mich schon gefragt, wann die nächste Moralkeule kommt“ oder auch „Brauchen wir solchen Film? Es gibt genug Dokus die fesseln.“ Ich hätte noch weitere auf Lager, darunter leider auch ziemlich widerwärtige Äußerungen, aber lassen wir das. Auch im Grundsatzprogramm der AfD steht – wen sollte es wundern – „Die aktuelle Verengung der deutschen Erinnerungskultur auf die Zeit des Nationalsozialismus ist zugunsten einer erweiterten Geschichtsbetrachtung aufzubrechen, die auch die positiven, identitätsstiftenden Aspekte deutscher Geschichte mit umfasst.“

Genau solche Ansichten sind der Grund, weshalb Filme über den Nationalsozialismus nötig sind. Immer und immer wieder. In der Schule, im Kino, im Fernsehen. Dabei geht es nicht darum, immer wieder zu betonen, wie schlimm Deutschland ist, sondern daran zu erinnern, was eine gefährliche Ideologie aus den Menschen machen kann. Da eine Aufarbeitung der Vergangenheit in Deutschland

offensichtlich ja nicht funktioniert hat – in den meisten Familien wahrscheinlich noch weniger als im öffentlichen Diskurs – sind es gerade die persönlichen Geschichten der Zeitzeugen wie die von Anita Lasker-Wallfisch, die den Holocaust nur überlebte, weil sie im Mädchenorchester von Auschwitz spielte, die wir uns anhören müssen, in der Hoffnung, dass sie zu einem Fünkchen Menschlichkeit in der Gesellschaft führen.

## Bitte noch mehr Filme

Gerade jetzt, wo die AfD zweitstärkste Partei bei der Europawahl wurde, wo in Niedersachsen die Jungen Nationalisten bei ihrer „Sonnenwendfeier“ mit Sturmhauben und Fackeln marschieren und wo junge Menschen auf Sylt ausgelassen rassistische Parolen grölen, muss gegen das Vergessen und Verdrängen gehandelt werden. Und dabei spielen Kunst und Kultur als eine Säule eine wichtige Rolle. Das Kino lässt uns mit den Opfern mitfühlen und gibt ihnen eine Stimme. Schauen wir hin und halten die Erinnerungen wach. *Laura Schlottke*

Foto: Wild Bunch Germany  
Fotos: Streams Netflix, Prime Video, Apple TV+

# Streifen



Fazit bis zum Tod

Verfügbar auf Apple TV+  
Start 19. Juli 2024

Genre Drama, Thriller  
Mit Natalie Portman, Moses Ingram, Y'lan Noel u. a.

## DER HERR DER RINGE: DIE RINGE DER MACHT

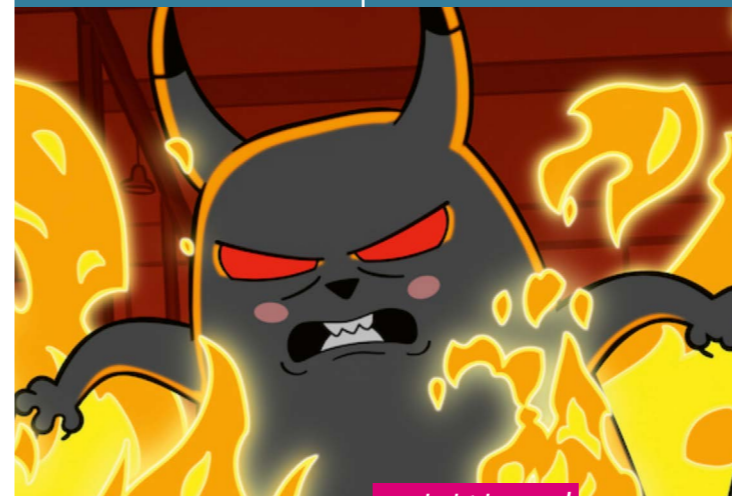
... ist eine Fantasy-Serie, die im „Herr der Ringe“-Universum von J. R. R. Tolkien spielt. Darin wird aber nicht die altbekannte Geschichte um die Zerstörung des *Einen* Ringes nacherzählt, sondern viel weiter davor angesetzt. In der zweiten Staffel ist Sauron zurückgekehrt. Der aufstrebende dunkle Herrscher kann sich nur noch auf seine Gerissenheit verlassen, denn von Galadriel wurde er vertrieben und ist ohne Armee und Verbündete. Stattdessen beaufsichtigt er die Erschaffung der Ringe der Macht, die es ihm ermöglichen sollen, alle Völker von Mitteleuropa an seinen finsternen Willen zu binden. Besonders Elfen und Zwerge, Orks und Menschen, Zauberer und Haarfüße müssen sich der neuen Herausforderung stellen und ihren Weg in dieser Welt finden. Dabei werden auch die beliebtesten und verletzlichsten Figuren in die aufkeimende Dunkelheit hineingezogen. Die Mächte des Guten müssen hingegen immer unerbittlicher darum kämpfen, dass die zerbrechenden Königreiche und auch enge Freundschaften vor dem Untergang bewahrt werden. Kann dies gelingen? *11*

Verfügbar auf Prime Video  
Start 29. August 2024

Genre Abenteuer, Drama, Fantasy  
Mit Morfydd Clark, Markella Kavenagh u. a.



Fazit machtvoll



Fazit absolutely amused

## EXPLODING KITTENS

Mit der Originalstimme von „Lucifer“-Hauptdarsteller Tom Ellis hier nun, aber als Gott, der seinen Job verliert, weil auf der Erde nicht alles rund läuft. Er wird mit einer neuen Aufgabe betraut, über die er „not amused“ ist. Denn er soll die Menschen besser verstehen lernen und auch Veränderungen voranbringen. Doch nicht in göttlicher Gestalt, sondern als... Trommelwirbel... Katze. Er zieht gleich erstmal bei einer zerrütteten Familie ein. Durch sein neues Erscheinungsbild lässt er sich jedoch zu leicht von Laserpointern und Tauben im Garten ablenken, als sich mit seinen Mitbewohnern zu beschäftigen. Als er aber seinen Nachbarn bemerkt, folgt er wieder seiner Mission. Denn wer, außer der Antichrist selbst, der auch im Körper einer Katze ist, erhält sonst seine volle Aufmerksamkeit. Zwischen den beiden lodert wieder ein uralter Streit auf und sie machen sich das Leben schwer, damit jeder zu seiner Erfüllung kommt. Die Animationsserie „Exploding Kittens“ kennen die meisten wahrscheinlich aus dem beliebten Kartenspiel und stammt von den Showrunnern Shane Kosakowski und Matthew Inman (Mitentwickler des Kartenspiels) ab. *11*

Verfügbar auf Netflix  
Start 12. Juli 2024

Genre Komödie, Animation  
Mit Tom Ellis, Sasheer Zamata u. a.



# SONNE, STRAND UND REGIONALE SOUNDS

Das **BRAWO Seefestival** wird am 24. und 25. August 2024 am Nordostufer des Salzgittersees mit einem vielfältigen Programm gefeiert.



## TERMIN

**BRAWO Seefestival**

24. August (12 Uhr bis 23 Uhr) und 25. August (11 Uhr bis 20 Uhr)

Salzgittersee, Nordostufer, Westfalenstraße 61

**A**ller guten Dinge sind drei – das gilt auch für das Brawo Seefestival, das am letzten Augustwochenende dieses Jahres bereits in der dritten Auflage abwechslungsreiche Unterhaltung, sportliche Aktivitäten und ein buntes Kinderprogramm präsentiert. Sonne, Strand und regionale Sounds für Jung und Alt.

## Eventlocation für die ganze Familie und Salz-Bandcontest

Das Nordostufer des Salzgittersees, direkt am idyllisch gelegenen Café Del Lago, verwandelt sich in eine Eventlocation für die ganze Familie. Unter anderem wird es am Samstag, 24. August, 17:00 Uhr, zu einer Neuaufgabe des beliebten Salz-Bandcontest, dem größten Bandwettbewerb der Region kommen. Gesucht wird wieder die beste Band beziehungsweise der:die beste Solokünstler:in – für gute Pop- und Rock-Sounds ist auf zwei Bühnen gesorgt.

Aus den fünf Finalist:innen wählen die Zuschauer:innen und ein Preisgericht vor Ort die beste Band der Region. Während der Juryberatung spielen RaXem (Sieger des Salz-Bandcontest 2022) und Kurzmal (Sieger 2023). Veranstalter ist der Fachdienst Kultur der Stadt Salzgitter. Die Jury bilden Jens Bogdan, Harald Baumgartner vom Fachdienst und Verena Brandt (Frontfrau RaXem) sowie „The-Voice-of-Germany“-Halbfinalistin Meike Hammerschmidt.

## Entspannung für die Großen, Bewegung für die Kleinen

Während die Erwachsenen Livemusik, Wohlfühlatmosphäre und entspanntes Karibik-Flair genießen, können sich die Kinder bei einem bunten Sportprogramm, inklusive Hüpfburgen, austoben. Für Verpflegung sorgen verschiedene regionale Streetfood-Stände, die Bowls, Burger und Bratwurst, Pommes, Popcorn, Crêpes und mehr anbieten werden. Nicole Mölling, Leiterin der Direktion Salzgitter der Volksbank Brawo, freut sich auf das Event: „In dieser einzigartigen Location direkt am See, verschiedensten Mitmach-Aktivitäten und einem großen Angebot lokaler Gastronomen ist beim Brawo Seefestival 2024 wieder für jeden Geschmack etwas dabei – und reichlich Gelegenheit zum Feiern oder zur Entspannung.“

Und das alles selbstverständlich kostenlos für alle Besuchenden dank des Haupt- und Namenssponsors Volksbank Brawo.



# SPANNENDER RÄTSELPASS DURCH DIE FACHWERK- STADT WOLFENBÜTTEL

**YouESCAPE Wolfenbüttel – Ein Hauch von Rache**  
– das neue mitreißende Outdoor-Spielerlebnis

Die Idee zur Rätselgeschichte liefert Casanova, der Frauenheld, Schriftsteller und Abenteurer, der laut seinen Memoiren die 8 schönsten Tage seines Lebens in Wolfenbüttel verbracht hat.

## Es ist der nackte Wahnsinn

... im wahrsten Sinne des Wortes. Ein kurioses Phänomen sucht derzeit Wolfenbüttel heim. Immer wieder werden halbnackte Menschen gesichtet, die sich wie in Trance durch die Innenstadt bewegen. Völlig von Sinnen lieblos alles, was sie umgibt. Kurze Zeit später jedoch ist der Liebeszauber vorbei und die betroffenen Personen können sich an nichts mehr erinnern – was möglicherweise auch besser so ist.

Euer Freund Max ist diesen Geschehnissen auf der Spur.



Er ist auf etwas gestoßen. Etwas Tiefgreifendes. Doch seitdem auch er dem kuriosen Liebeswahn verfiel, ist er von der Bildfläche verschwunden ...

Das Spiele-Set beinhaltet alle Utensilien, die zum Lösen der Rätsel benötigt werden. Für die Entschlüsselung am Schluss ist die rote Herzbrille nötig, die erst gespielt werden muss.

Es gilt 6 Standorte aufzusuchen und dort Aufgaben zu meistern. Nach der ersten Startaufgabe an einem bestimmten Ort, können die folgenden 5 Standorte frei ausgewählt werden. Dadurch ist es möglich, dass eine größere Gruppe gleichzeitig auf Rätseltour geht und in Kleingruppen an verschiedenen Standorten rätselt. Ein Set ist für 2 bis 8 Personen geeignet.

Das Spiel kann jederzeit und im eigenen Rhythmus gespielt werden, daher bietet sich ein Einkehren und Stärken währenddessen an. In dem Blog [www.echtlessig.de](http://www.echtlessig.de) gibt es einen Erfahrungsbericht und Blick hinter die Entstehung des Spiels zu lesen.

Ab sofort ist das Set in der Tourist-Info erhältlich.

Ausstellung im  
Schloss Museum Wolfenbüttel

ALLES KUNST

# KI

SCHREIBT  
GESCHICHTE

Künstliche Intelligenz  
trifft Museum

24. APRIL BIS 1. SEPTEMBER 2024

MUSEUM  
WOLFENBÜTTEL

[www.museumwolfenbuettel.de](http://www.museumwolfenbuettel.de)

**Nördliches Harzvorland**  
Tourismusverband e.V.

## AusZeit

im Nördlichen Harzvorland

Immer aktuell informiert  
[instagram.com/meinnhavo](https://www.instagram.com/meinnhavo)  
[facebook.com/Harzvorland](https://www.facebook.com/Harzvorland)

[www.noerdliches-harzvorland.com](http://www.noerdliches-harzvorland.com)

**Natur & Aktiv**

**Radfahren:** Vielfältige Radwege für Tages- und Mehrtagestouren (z. B. Schöne Dörfer-Runde, Innerste-Radweg, Weser-Harz-Heide-Radfernweg).

**Spazieren – Wandern – Weitwandern:** Ein großer Spaß sind die über 40 Stempelstellen.

**Wasserwandern:** Mit Kanu oder SUP unterwegs auf der spritzigen Oker.

**Regionaler Genuss**

Schmeckt das Nördliche Harzvorland und entdeckt Hofläden, Regiomaten, Cafés und die regionale Gastronomie. Ganz einfach, schnell und unkompliziert mit der RegioApp. [www.regioapp.org](http://www.regioapp.org)

**Kultur & Erlebnis**

Museen, Infozentren und spannende Denkmäler wie z. B. Asseburg Ruine & Bismarckturm, Kaiserpfalz Werla, uvm. im Naturpark Elm-Lappwald und im UNESCO-Geopark Harz-Braunschweiger Land-Ostfalen.

**TIPP:** Alle Infos offline in Ihrer Freizeit-App: **#mein-Nhavo**

**Stadtbad Oker**

**10 Jahre** Stadtbad Oker

**Große Jubiläums Party**

**Sommer in Wolfenbüttel**

Sa, 20. Juli 2024  
mit Aquafitness für Jedermann, großer Poolparty, Geburtstagsauna mit Überraschungsauffüssen und Flutlichtschwimmen

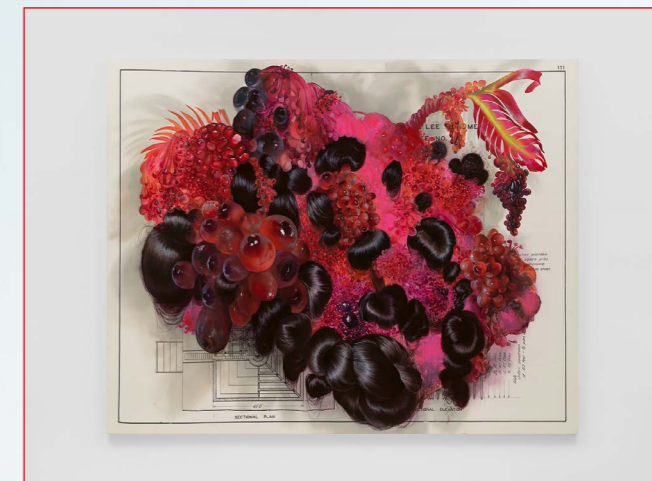
Egal wie das Wetter wird – in unserem Allwetterbad sind Badespaß, Action und Erholung jederzeit garantiert.

[stadtbad-okeraue.de](http://stadtbad-okeraue.de)



# TRUST MEMORY OVER HISTORY – (KUNST-)GESCHICHTE MIT GÄNSEHAUT-FAKTOR

Die neue Ausstellung der New Yorker Künstlerin Firelei Báez ab Juli im **Kunstmuseum Wolfsburg**



**T**rust Memory Over History – unter diesem Ausstellungstitel setzt die dominikanisch-amerikanische Künstlerin Firelei Báez klare malerische Statements gegen Unterdrückung und Diskriminierung, die damals wie heute keinen Platz auf der Welt haben. Sie erinnert an die Stimmen diskriminierter Menschen, die in vielen historischen verschriftlichten Dokumenten nicht vorkommen und spiegelt die Diskrepanz freier mündlicher Überlieferung und konstruierter Narrativen wider, die von Machtdemonstration zeugen. Ihre dynamischen Kompositionen sind einerseits als korrigierende Retrospektive und andererseits als Wegweiser für alternative, globale und zukunftsweisende Denkansätze zu verstehen. Vom 6. Juli bis zum 13. Oktober kann die Ausstellung der international erfolgreichen Künstlerin in Wolfsburg besucht werden.

## Visionen auf Vergangenheit

Die 1981 geborene und in New York lebende Künstlerin beschäftigt sich damit, wie Kultur und Identität durch die Historie und ihre überlieferten Geschichten geprägt werden. In ihren Werken macht sie auf Lücken und Ungerechtigkeiten aufmerksam und konstruiert gleichzeitig alternative, gerechtere Utopien. Firelei Báez beschäftigt sich mit einem breiten Themenspektrum von dominikanischer und karibischer Kultur über Science-Fiction, Kunst- und Naturgeschichte bis zur Kolonialzeit, Migration, dem Leben in der Diaspora, Rassismus und Genderfragen.

Die Inspiration für ihre Gemälde entspringt alten Landkarten, Konstruktionsplänen und Diagrammen, die sie zur Veranschau-

lichung von beispielsweise Staatsgrenzen und Machtverhältnissen nutzt. Auf dieser Oberfläche der transportierten Vergangenheit entstehen dynamische Bewertungen der Gegenwart und starke Visionen der Zukunft. Aus alten Buchseiten schafft die Visionärin moderne Papierinstallationen, die das Gedeihen von futuristischen Konzepten auf geschichtsträchtigen Untergrund abermals veranschaulichen. Ebenso wie Individuen, die in keine Schublade zu stecken sind, entziehen sich auch ihre originellen Figuren jeglicher Einordnung und gesellschaftlichen Struktur. Die fabelhaften Wesen setzen starren Strukturen und Schwarz-Weiß-Denken eigenwillig Formen und kräftige Farben im Widerstand gegen Kontrolle und das luftabschnürende Korsett einer einheitlichen, angepassten Gesellschaft entgegen.

## Die individuelle Sicht bestimmt die Grenzen

Báez selbst beschreibt viele ihrer Werke als auf die menschlichen Sinne ausgerichtet und weit über die Grenzen der Wahrnehmung mit dem bloßen Auge hinausgehend. Lebendige Farben und Texturen können nicht nur wahrgenommen, sondern auch physisch spürbar werden: „It’s strange because a lot of my work is built for human senses. So, that means that it’ll evoke certain smells, certain textures, certain things that are very dependent on the limits of human sight. There will be vibrant colours – or very visceral colours – that make you feel bodily.“

Die Werke von Báez wurden bereits im Nationalmuseum in Wales, im Institute of Con-

temporary Art in Boston, im Witte de With Contemporary Art in Rotterdam sowie unter anderem in New York und Miami ausgestellt.

Nach dem Erwerb einer Installation der Künstlerin im Jahr 2018 präsentiert das Kunstmuseum in Kooperation mit dem Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk, Dänemark nun ihre erste museale Einzelausstellung in Deutschland. Diese umfasst hauptsächlich Gemälde und Papierinstallationen, die in den letzten Jahren entstanden sind, einschließlich einer eigens für die Ausstellung in Wolfsburg geschaffenen Arbeit.

Das Kunstmuseum lädt die Besuchenden dazu ein, sich mit allen Sinnen von den abstrakten und figürlichen Werken und der außergewöhnlichen Kombination von Geschichte, Gegenwart und Zukunft inspirieren zu lassen.

## Zur Künstlerin

Firelei Báez wuchs in der Dominikanischen Republik und den USA auf, lebt derzeit in New York und ist für ihre aufwändigen Arbeiten auf Papier und Leinwand sowie Skulpturen bekannt. Im Herbst 2015 zog sie mit Ausstellungen in Utah und Miami Aufmerksamkeit auf sich, in denen sie provokativ den Widerstand der unterdrückten People of Color in den Vereinigten Staaten und der Karibik darstellte.

„Meine Arbeiten schaffen alternative Vergangenheiten und potenzielle Zukünfte, indem sie Geschichte und Kultur infrage stellen, um einen Raum für eine Neubewertung der Gegenwart zu schaffen.“

Lina Tauscher



# KUNST SICHTBAR MACHEN

Vom 23. August bis zum 22. November zeigt der Junge Kunst e. V. in Wolfsburg die Arbeit *blank spaces in embodied tales* von Nora Lube.



**D**er Junge Kunst e. V. in Wolfsburg hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kunst als einen nicht verhandelbaren Teil von Gesellschaft wertzuschätzen und entsprechend sichtbarzumachen. Insbesondere junge Künstler:innen, die am Anfang ihrer Karriere stehen, bekommen hier die Möglichkeit, in der Öffentlichkeit stattzufinden und wahrgenommen zu werden. So auch Nora Lube, mit der wir uns über ihre Arbeit unterhalten durften.

**Seit wann weißt du, dass du im Junge Kunst e. V. in Wolfsburg ausstellen wirst?**

Ich habe mich Mitte 2023 auf die Ausschreibung beworben und kurz danach die Zusage bekommen.

**Entwickelst du deine Arbeit „blank spaces in embodied tales extra“ für die Zusammenarbeit?**

Teilweise. Ich plane eine Installation und eine Skulptur extra für die Ausstellung. Außerdem zeige ich einen Film, der Anfang des Jahres in Zusammenarbeit mit Pascal Kanitz entstanden ist und Arbeiten, die im Verlauf der letzten Monate während meines Stipendiums entstanden sind.

**Deine Ausstellung wird am 23. August eröffnet. Laufen die Vorbereitungen schon auf Hochtouren oder bist du noch ganz entspannt?**

Ich arbeite gedanklich seit Ende letzten Jahres an der Ausstellung. Der Film ist Anfang des Jahres entstanden. Die Installationen und Skulpturen sind seit circa drei Monaten in der Umsetzung. Ich arbeite konstant

daran und bin gut im Zeitplan, also noch halbwegs entspannt.

**Die Materialien, mit denen du arbeitest, sind sehr vielfältig. Gibt es einen Werkstoff, der dir besonders Spaß macht?**

Das ist schwer zu beantworten. Meine Arbeiten setzen sich aus mehreren Schritten zusammen. Mit meinen Zeichnungen verschaffe ich mir meist am Anfang eine Skizze für ein Gefühl, dass ich durch meine Arbeiten transportieren möchte. Die aufmerksame Erkundung meiner Umgebung, bei der Fotografien entstehen und ich Materialien finde ist ein wichtiger Teil des Prozesses. Die Umsetzung der Skulpturen und besonders die Installation im Raum sind für mich auch sehr spannende Schritte. Ich glaube die Momente, in denen ich Materialien im öffentlichen Raum finde, machen besonders Spaß und das Installieren der Arbeiten im Ausstellungsraum ist auch toll, weil dort erst alles zusammen kommt und ich selbst zum ersten Mal sehen kann, ob meine Visionen einer Ausstellung funktionieren. Ich mag auch, wie der Raum und meine Arbeiten aufeinander wirken und sich dadurch vor Ort noch spontane Änderungen ergeben können.

**Es geht bei dir viel um Objekte, ihre Geschichte und ihr Verhältnis zum Menschen. Würdest du sagen, deine Arbeit ist materialistisch?**

Material spielt eine große Rolle in meiner Arbeit und ist für mich Träger von Informationen und Einschreibungen. Die politische Aussage meiner Arbeit ist aber antimaterialistisch. Ich thematisiere unter Anderem den Überfluss im Spätkapitalismus und die Einflüsse, die er auf Körper und

Umgebungen hat. In meiner Arbeit spielt auch das Verhältnis von Handwerk und Industrie eine große Rolle. Ich komme selbst aus dem Schneiderhandwerk und habe dadurch einen speziellen Bezug zu Herstellungsprozessen von Konsumgütern. Meine Herangehensweise mit gefundenen Objekten und Materialien zu arbeiten, beinhaltet auch eine Wertschätzung von dem, was schon da ist. In meinen Arbeiten gibt es keine Hierarchie unter dem Gefundenen und dem von mir Gemachten, sie gehen eine Verbindung ein.

Ich betrachte alles um mich herum, und in mir drin als Material. Dazu zähle ich auch Immaterielles wie Gefühle, Gedanken, Gespräche, Erlebnisse. Vielleicht versuche ich mich durch das Sammeln bestimmter Objekte an dieses Immaterielle zu erinnern oder es zu manifestieren. Für mich haben Gegenstände vor allem einen emotionalen oder symbolischen Wert.

**Was bedeutet es für dich, im Rahmen von Junge Kunst stattzufinden?**

Es bedeutet mir viel, da es meine erste institutionelle Einzelausstellung ist. Die neuen Räumlichkeiten im Schloss Wolfsburg bieten eine tolle Gelegenheit, meine Kunst zu präsentieren.

**Vergangenes Jahr hast du dein Diplom an der HBK Braunschweig gemacht und direkt ein einjähriges Residenz-Stipendium im Künstlerhaus Meinersen erhalten. Wie geht es jetzt für dich weiter?**

Das weiß ich momentan noch nicht genau. Ich habe erstmal pragmatische Aufgaben zu lösen, wie einen günstigen Lagerplatz für meine Arbeiten zu finden.

Jannick Stühff

Foto Pascal Kanitz

**DAS LÄNGSTE MALLORCA OPENAIR**  
**17.08.2024 / MAGDEBURG**  
über 85% TICKETS VERKAUFT

# MEGA MALLE

**DAS MEGA FESTIVAL DER MALLORCA STARS!**

Radio Brocken

**MICKIE KRAUSE | LORENZ BÜFFEL | IKKE HÜFTGOLD  
OLI P. | OLAF DER FLIPPER | JULIAN SOMMER | LUCAS CORDALIS  
ISI GLÜCK | MICHA VON DER RAMPE | FRENZY | BIERKAPITÄN | MARKO P.  
CAROLINA | MALIN BROWN | KREISLIGALEGENDE | MARIE KÄFER | CARO WINTER  
KINGS OF GÜNTER | WILLI WEDEL | LUXUSPROBLEM | CHRIS MEGA | DJ AARON**

[www.mega-malle.de](http://www.mega-malle.de)

QR Code

25 ElbauenPark MAGDEBURG | eventim | Bismarck Radio | Haffneröder | BORDE MAGDEBURG PARK | PEPSI | Flying Saucer



# Das Lesen feiern



Leseflair in Braunschweig – vom 16. bis 18. August

**W**arum gibt es hier eigentlich keine regionale Buchmesse, obwohl wir so eine große Metropolregion sind?", das hat sich Buchblogger Stephan Tengler gefragt, um kurz darauf zu dem Entschluss zu gelangen: „Gut, dann organisiere ich das mal.“

Seit rund anderthalb Jahren ist Stephan als Buchblogger „zehguevara\_reading“ auf Instagram unterwegs, er liest Bücher und rezensiert sie anschließend. In dieser Zeit hat er sich ein großes Netzwerk aufgebaut, bestehend aus Autor:innen und Verlagen – die perfekte Grundlage, um eine Buchmesse zu organisieren, was der Bookstagrammer im Alleingang stemmt.

## Literarisches von nah und fern

Die Brunsviga wird am Samstag und Sonntag zum Messezentrum, in dem die Schreibenden ihre Werke ausstellen. Darunter sind sowohl Spiegel Bestseller-Autor:innen als auch regionale Literat:innen. Thriller sind auf der Ausstellungsfläche genauso zu finden wie Liebesromane, historische Geschichten oder Kinder- und Jugendbücher.

Zwischendurch lesen die Schriftsteller:innen in knackigen 15 bis 20 Minuten aus ihren Büchern vor und signieren diese selbstverständlich auch. Aber das ist noch nicht alles: „Ich habe dann überlegt, wie will ich mich denn von den anderen regionalen Buchmessen unterscheiden...“, wirft Stephan Tengler ein. Ein Blick in sein Adressbuch liefert die Lösung, denn neben (noch) unbekannteren Namen stehen dort auch bekannte. Ein paar Beispiele gefällig? Marc Raabe, Sabine Weiß oder Klaus-Peter Wolf. „... also

will ich noch ein kleines Festival machen und veranstalte abends Lesungen, sodass es wirklich ein Literaturfest ist“, erklärt Stephan.

Sein Konzept sieht vor, dass immer ein regionaler und ein überregionaler Act parallel an verschiedenen Orten in der Stadt lesen. Den Auftakt am Freitag machen die Hamburgerin Sabine Weiß, die vor allem für ihre Sylt-Krimis bekannt ist, in der Tanzschule Hoffmann – mit anschließender After-Show-Party – und Regionalkrimi-Matador Mario Bekeschus auf dem Okerfloß. Die Outdoor-Veranstaltung ist sogar schon ausverkauft – ein erfolgreicher Anfang für das Leseflair.

Auch die Auszubildenden der Buchhandlung Graff bekommen einen eigenen Programmslot. Stephan hat das Thema „Love & Romance Night“ vorgegeben, bei der Gestaltung des Abends sind die Azubis frei.

## Aus Liebe zum Lesen

Zurück in die Brunsviga. Dort scheut der Blogger keine Kosten und Mühen, um auch außerhalb des Buchdeckels für jede Menge Spaß zu sorgen. Kinderzauberer Voßi unterhält am Samstag die Jüngsten, Poetry-Slammerin Kaya Finn tritt auf, es gibt einen Schreibwettbewerb, ein Cosplayer kommt zu Besuch und am Sonntag wartet außerdem eine DKMS-Registrierungsaktion.

Ein Messetag kostet 3 Euro, Stephans Antrieb ist schlicht und ergreifend die Liebe zum Lesen. „Wenn die Leute lachend reingehen und lachend rausgehen und es viele sind – darüber würde ich mich sehr freuen.“

Laura Schlottke



Organisator Stephan Tengler



Autorin Sabine Weiß

## TERMINE

Leseflair Festival: 16. bis 18. August / verschiedene Veranstaltungsorte (BS)

Leseflair Buchmesse: 17. bis 18. August / Brunsviga (BS)

Karten und das vollständige Programm: [leseflair.de](http://leseflair.de)

Auf Instagram verlosen wir Karten für zwei Lese-Events. Folgt uns dort, um nichts zu verpassen: [subway\\_magazin](https://www.instagram.com/subway_magazin)

Fotos André Poling, Stephan Tengler

# DM

Hinweis: Alle Rezensionen geben die Meinungen der SUBWAY-Redaktion wieder.

Bild Jessica Barthel, 2024



Alles immer wegen damals

PAULA IRMSCHLER

Genre Roman Verlag dtv

Passende Lektüre für den Sommer. Nach ihrem Debütfolg mit „Superbusen“ geht es in dem neuen Roman von Paula Irmischer „Alles immer wegen damals“ um eine Tochter-Mutter-Beziehung, die von Ehrlichkeit und Humor nur so sprudelt. Hierbei wird aus den wechselnden Perspektiven von Mutter Gerda, die weiterhin in Leipzig lebt und Tochter Karla, die mittlerweile nach Köln gezogen ist und dort mit ihrer Freundin lebt, beschrieben. Ob es nun eine glorreiche Idee der Geschwister war, die beiden ungleichen Frauen auf eine gemeinsame Reise nach Hamburg zu schicken, um ihren 30. Und 60. Geburtstag zu feiern, wird sich im Laufe der Handlung zeigen. Doch eines verbindet die beiden allemal: Die eine hat die andere geboren. Obwohl Irmischer viele Themen wie toxische Beziehungen, Ost-West-Unterschiede, soziale Ängste und Zwangsstörungen, sowie etwas Feminismus und Queerness anspricht, lässt sie noch Spielraum für eigene Gedanken. Ein rasanter Roman für laue Sommertage...

Fazit sommerliches Lesevergnügen

The Last Dragon King - Die Chroniken von Avalier 1

LEIA STONE

Genre Dark-Romantasy Verlag one

... ist der Auftakt einer neuen mehrteiligen Dark-Romantasy-Reihe von Erfolgsautorin Leia Stone, die absolut fesselt. Wir befinden uns in der Welt von Avalier, wo sich in ganz Embergate die Nachricht rasant verbreitet, dass der Drachenkönig eine Partnerin sucht. Auch in dem kleinen Dorf Cinder, dem Heimatort der 17-jährige Arwen, kehrt die Garde ein und sucht nach potenziellen Anwärtnerinnen. Witterer werden auf sie aufmerksam. Doch als Arwen mit ins Schloss kommen soll, hält sich ihre Begeisterung in Grenzen, denn sie möchte aus Liebe heiraten. Dann erfährt sie den wahren Grund: Ein Feind bedroht die Existenz der gesamten magischen Welt. König Valdren braucht nun eine mächtige Partnerin an seiner Seite. Hat er sie in Arwen gefunden? In der Story wird auf großes Worldbuilding und ausschweifende Erklärungen verzichtet, was der spannenden Handlung, um die eigenwillige wie loyale Heldin, keine Einbuße beschert. Nicht nur die bildhaften wie detailreichen Beschreibungen beeindruckt, sondern auch der Plot überrascht und macht sprachlos. Ein toller Einstieg für Romantasy-Neulinge.

Farbschnitt exklusiv in erster Auflage

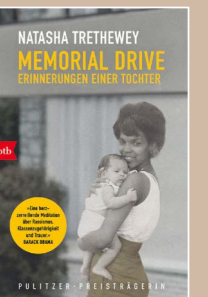


Fazit emotional packend

Memorial Drive

NATASHA TRETHERWEY

US-Bundesstaat Mississippi. Wenn der Stiefvater die eigene Mutter erschießt, was macht das mit dir? Wie prägt es dein weiteres Leben? Natasha Trethewey ist neunzehn Jahre alt, als ihr dieses Schicksal widerfährt. Da wusste sie auch noch nicht, wie dieses Erlebnis sie zu der Künstlerin formen wird, die sie bis heute geworden ist. Aufgrund dieser tiefgreifenden Erfahrung will sie mehr über das Leben ihrer Mutter herausfinden. Sie will verstehen, wie ihre eigene Zukunft durch den Schmerz, Verlust wie Trauer geprägt wurde. Besonders eindringlich sind die Abschnitte über Rassismus, Gewalt, Angst und Herabsetzung wie die herzzerreißenden und aufwühlenden Erinnerung aus Natashas Kindheit. Dabei braucht es keinen langen Plot, um Situationen zu zeigen, die man mit allen Sinnen wahrnimmt. Heute ist Natasha Trethewey eine angesehene, mehrfach ausgezeichnete Lyrikerin, u. a. mit dem Pulitzerpreis.

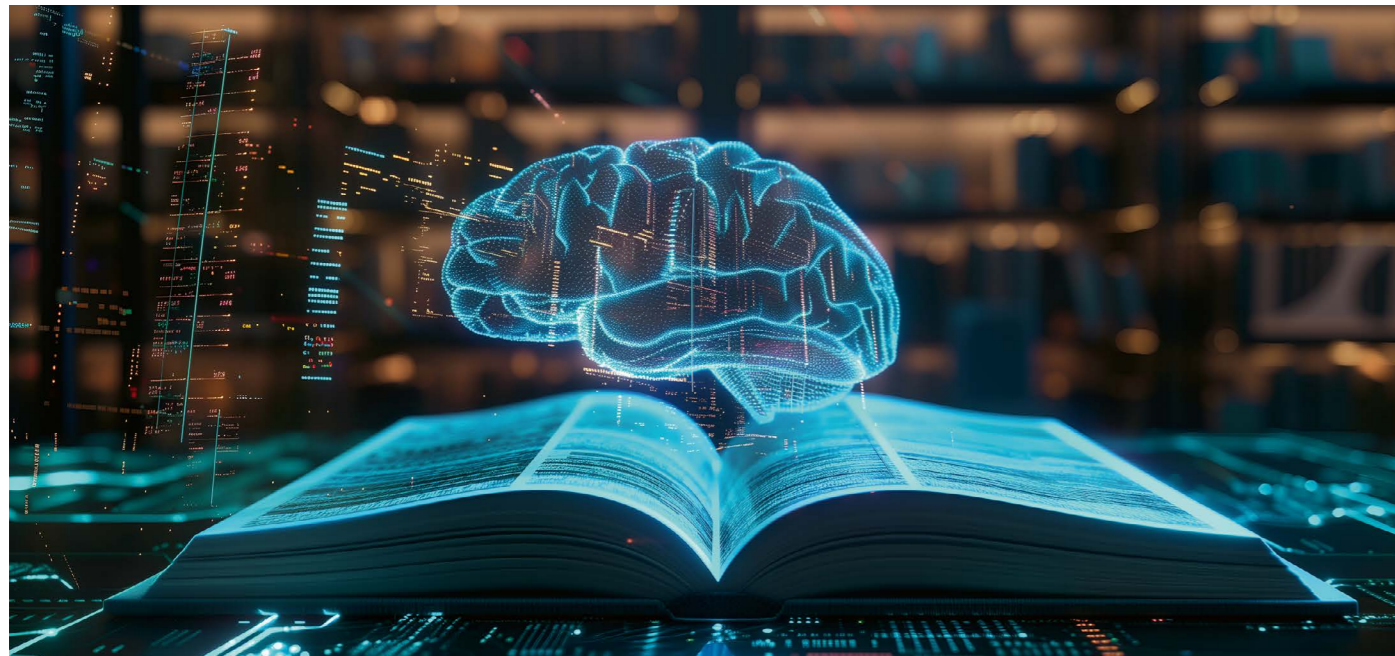


Genre Memoire Verlag btb

Fazit zeitgemäß wie zeitlos



# DIE REVOLUTION DES LERNENS



## Wie künstliche Intelligenz unser Bildungssystem nachhaltig verändern könnte.

**D**ie Einführung künstlicher Intelligenz (KI) in die Bildung könnte eine der tiefgreifendsten Veränderungen in unserem Bildungssystem seit der Erfindung des Buchdrucks sein. Mit der Fähigkeit, große Mengen an Daten zu verarbeiten und Muster zu erkennen, bietet KI das Potenzial, das Lernen personalisierter, effektiver und zugänglicher zu gestalten. Doch was genau bedeutet das für Lernende, Lehrende und das Bildungssystem insgesamt?

Einer der größten Vorteile von KI im Bildungsbereich ist die Möglichkeit der individuellen Anpassung. Traditionelle Unterrichtsmethoden basieren oft auf einem Einheitsansatz, der die unterschiedlichen Bedürfnisse und Fähigkeiten der Lernenden nicht vollständig berücksichtigt. KI kann hier Abhilfe schaffen, indem sie personalisierte Lernpläne erstellt, die auf den individuellen Stärken und Schwächen der Lernenden basieren. Durch die Analyse von Lerndaten kann eine KI beispielsweise feststellen, in welchen Bereichen jemand noch Schwierigkeiten hat und gezielte Übungen oder Erklärungen anbieten. Ein bekanntes Beispiel dafür ist die Plattform „Khan Academy“, die KI nutzt, um den Lernfort-

schritt der Lernenden zu überwachen und maßgeschneiderte Übungen bereitzustellen. Solche Systeme ermöglichen es allen, in ihrem eigenen Tempo zu lernen und bieten gleichzeitig Lehrenden wertvolle Einblicke in die erbrachten Leistungen. Eine entscheidende Rolle kann KI auch bei der Automatisierung von Verwaltungsaufgaben spielen, die traditionell viel Zeit in Anspruch nehmen. Von der Notenverwaltung bis hin zur Erstellung von Stundenplänen kann KI Lehrenden und Lernenden dabei helfen, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren: den Unterricht und die Unterstützung der Schüler:innen und Studierenden. Ein KI-gestütztes System kann beispielsweise Prüfungen automatisch korrigieren und detaillierte Analysen der Ergebnisse liefern, was den Lehrenden hilft, Schwächen im Lernprozess zu identifizieren und gezielt anzugehen.

Trotz der potenziellen Vorteile sollte KI natürlich nicht als Ersatz für Lehrkräfte gesehen werden, sondern als Ergänzung. Lehrende spielen nach wie vor eine zentrale Rolle im Bildungsprozess, indem sie emotionale Unterstützung bieten, kritisches Denken fördern und soziale Fähigkeiten entwickeln. KI kann Lehrende jedoch dabei unterstützen, effektiver zu unterrichten, indem sie ihnen wertvolle Daten und Ressourcen zur Verfügung stellt. Ein Beispiel hierfür ist die Anwendung von KI in der Unterrichtsvorbereitung. KI kann Lehrenden helfen, Unterrichtsmaterialien zu erstellen, die auf den neuesten pädagogischen Erkenntnissen basieren und auf die individuellen Bedürfnisse der Lernenden zugeschnitten sind. Darüber hinaus können KI-gesteuerte Tutoren

Lernende außerhalb des Unterrichts zusätzliche Unterstützung bieten, was besonders in großen Klassen von Vorteil ist. Eine Herausforderung bieten allerdings ethische Überlegungen im Zusammenhang mit der Nutzung von KI in der Bildung. Datenschutz und Datensicherheit sind zentrale Themen, da die Systeme eine große Menge an sensiblen personenbezogenen Daten verarbeiten. Es ist wichtig sicherzustellen, dass diese Daten sicher gespeichert und nur für legitime pädagogische Zwecke verwendet werden. Außerdem zu beachten ist die potenzielle Voreingenommenheit von KI-Systemen. Wenn die Algorithmen auf Basis von voreingenommenen Daten trainiert werden, können sie diese Vorurteile reproduzieren und verstärken. Daher ist es entscheidend, die Transparenz und Verantwortlichkeit bei der Entwicklung und Implementierung von KI im Bildungsbereich zu gewährleisten.

Künstliche Intelligenz hat das Potenzial, das Bildungssystem grundlegend zu verändern. Durch Personalisierung, Automatisierung und Unterstützung, kann KI das Lernen effizienter und zugänglicher für alle machen. Gleichzeitig gilt es aber, schnellstmöglich einen ethischen Fahrplan zu erstellen, damit die Auswirkungen dieses Wandels nicht außer Kontrolle geraten. KI bietet uns eine spannende Gelegenheit, die Art und Weise, wie wir lernen und lehren, zu überdenken. Mit der richtigen Balance zwischen technologischer Innovation und ethischer Verantwortung kann sie dazu beitragen, unsere zukünftige Bildungslandschaft inklusiver und effektiver zu gestalten, als jemals zuvor.

Jakob Stühff

Foto: Deliques-stock.adobe.com

# Spielas

## ELDEN RING Shadow of the Erdtree

Genre Rollenspiel, Action, Soulslike  
Publisher FromSoftware Inc.

Es gibt einen Grund selbst die eingestaubtesten PCs und Konsolen wieder hübsch zu machen! Das Open World Meisterwerk der FromSoftware-Studios bekommt einen neuen Story-Abschnitt. Die bisher größte Erweiterung eines Soulsborne Spiels führt uns in die Schattenlande und bietet einen ganzen Haufen neuer Gebiete, Gegner, Waffen und Gegenstände. Was genau euch erwartet, müsst ihr schon selbst rausfinden, doch es gab selten eine bessere Möglichkeit, seinen Lieblingscharakteren mal wieder neues Leben einzuhauchen.

JS



Fazit Zurück im Zwischenland



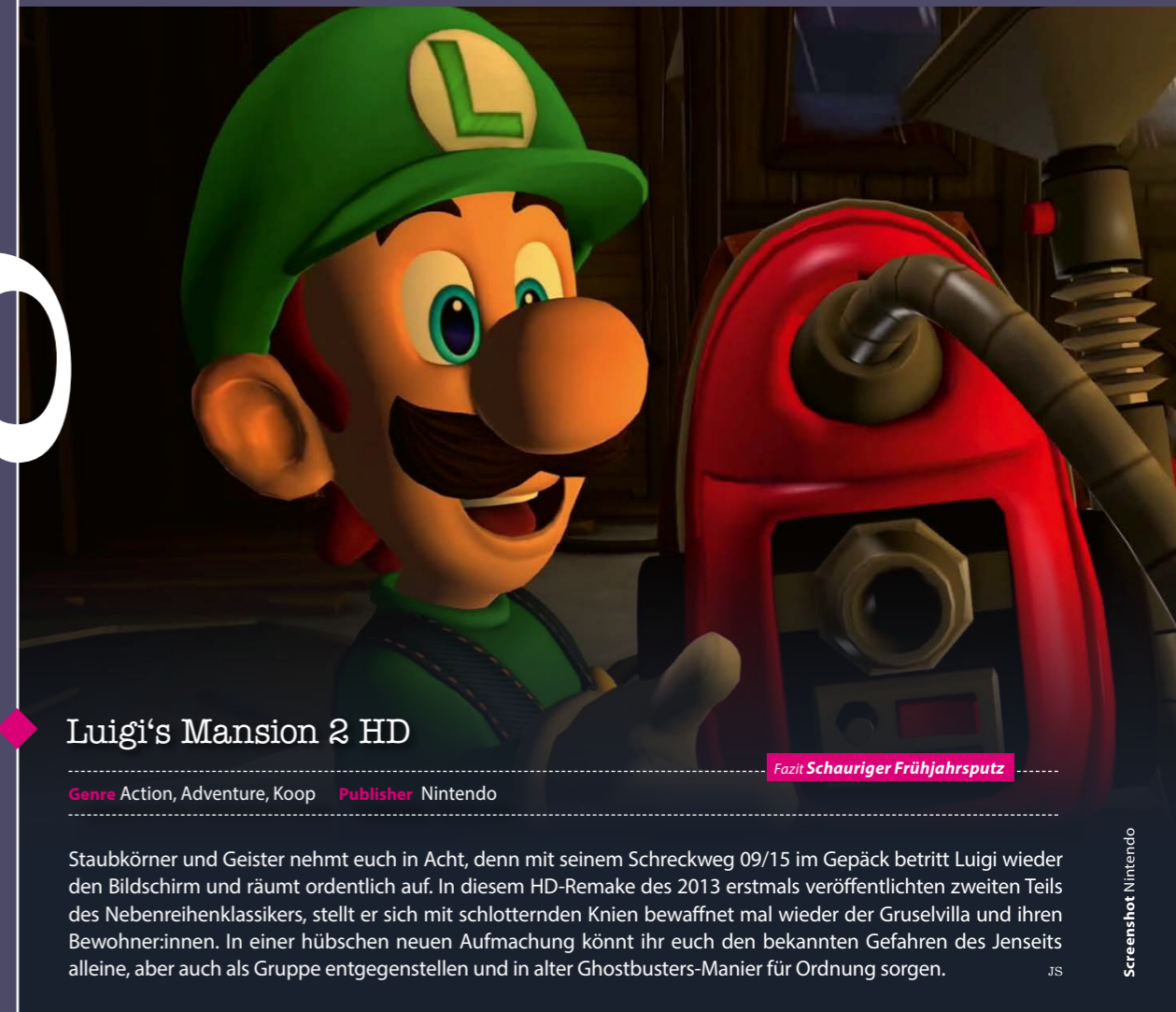
## Super Monkey Ball Banana Rumble

Genre Platformer, Party, Arcade  
Publisher SEGA

Ob lokal oder online, gute Multiplayer sind abseits der immergleichen großen Reihen gar nicht so einfach zu finden. Wer mal wieder etwas Couch-Koop, aber zur Abwechslung mal ohne den Klempner mit der roten Mütze genießen will, könnte bei Super Monkey Ball Banana Rumble fündig werden. Mit online bis zu 16 und lokal bis zu vier Spielenden rollt ihr euch auf der Suche nach sieben Artefakten durch über 200 Level, um die legendäre Banane zu finden. Also Ball aussuchen, Affen gestalten und rein ins Bananenfieber.

JS

Fazit Keep it rolling



## Luigi's Mansion 2 HD

Genre Action, Adventure, Koop Publisher Nintendo

Staubkörner und Geister nehmt euch in Acht, denn mit seinem Schreckweg 09/15 im Gepäck betritt Luigi wieder den Bildschirm und räumt ordentlich auf. In diesem HD-Remake des 2013 erstmals veröffentlichten zweiten Teils des Nebenreihenklassikers, stellt er sich mit schlotternden Knien bewaffnet mal wieder der Gruselvilla und ihren Bewohner:innen. In einer hübschen neuen Aufmachung könnt ihr euch den bekannten Gefahren des Jenseits alleine, aber auch als Gruppe entgegenstellen und in alter Ghostbusters-Manier für Ordnung sorgen.

JS

Fazit Schauriger Frühjahrsputz

Screenshot Nintendo





LIEDERABEND



## Der letzte macht das Licht aus!

Über die Bedeutung von Licht in Literatur und Popsongs

📅 23. Juli, 30. Juli, 7. August ...  
📍 381 (BS)  
🕒 20 Uhr  
**381.de**

Andreas Jäger erkundet gemeinsam mit den Musikern Kroner und Nick Noah das Thema Erleuchtung in Popsongs und in den Werken bekannter Autor:innen. Revolverheld sangen schon 2014 „Ich lass für dich das Licht an“, aber wer macht das Licht schließlich wieder aus?



FEST

## 5 Jahre KufA Haus & Westand

Das Soziokulturelle Zentrum und das benachbarte Kultur- und Eventzentrum feiern Geburtstag.

📅 23. und 24. August  
📍 Westbahnhof 13 (BS)  
**kufa.haus**

Am Freitagabend gibt es abwechslungsreiche Live-Musik verschiedener Genres, u.a. spielen Dr. Ring Dig, New Soul Generation und Hammerhai. Nebenbei könnt ihr Cocktails schlürfen. Der Samstag hält einen bunten Jahrmarkt bereit mit Straßenmusik, Kleinkunst, Kinderdisco, Kunstausstellung und einer fetten Abschlussparty auf 3 Areas.



LESUNG

## Saša Stanišić liest neue Erzählungen

„Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“

📅 3. Juli  
📍 Buchhandlung Graff (BS)  
🕒 20.15 Uhr  
**graff.de**



FESTIVAL

## Kultursommer 2024

Konzerte, Theater und Kleinkunst  
📅 24. Juli bis 11. August  
📍 Am Schloss Salder (SZ)  
**salzgitter.de**

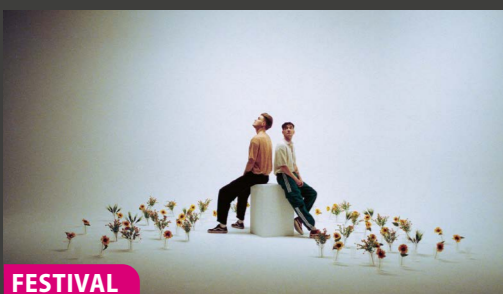


FEST

## 37. Maschseefest

Maritimes Flair und ein buntes Programm auf Deutschlands größtem Seefest

📅 31. Juli bis 18. August  
📍 Maschsee Hannover  
🕒 14 bis 1 Uhr, Fr. + Sa.: 14 bis 2 Uhr, So.: 11 bis 1 Uhr  
**maschseefest.de**



FESTIVAL

## Fährmannsfest 2024

Mit u.a. RAUM27, Madsen, Liedfett und Tyna

📅 2. bis 4. August  
📍 Fährmannsinsel und Faust-Wiese (H)  
**faehrmannsfest.de**

Fotos: Magnus Terhorst, Marvin Ruppert, 381, Christian Wasemüller, Robert Maschke, Simon Detel, Kevin-Muenkel, KufA Haus, Edgar Berg, Stefan Schwandt



SHOW

## Magic Unplugged (Plus Edition)

Illusionist Farid verzaubert live

📅 28. August  
📍 Brunsviga (BS)  
🕒 20 Uhr  
**brunsviga-kulturzentrum.de**

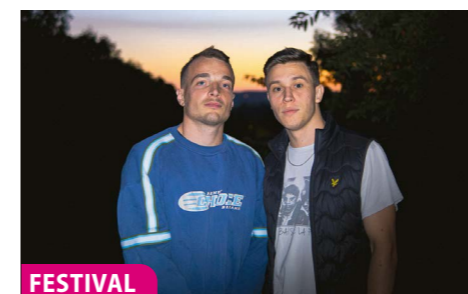


KONZERT

## Das Lumpenpack

Deutsche Texte mit Humor

📅 30. August  
📍 Biergarten im Hallenbad (WOB)  
🕒 19 Uhr  
**hallenbad.de**

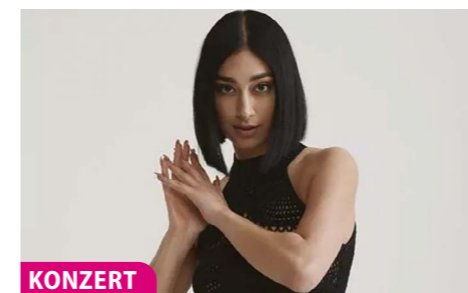


FESTIVAL

## Südstadt Open Air

Umsonst und draußen – u.a. mit Audio88, Hinterlandgang und The Legend of Sabs

📅 31. August  
📍 Festplatz Griegstraße (BS)  
🕒 ab 13 Uhr  
**Instagram: suedstadt.open.air**



KONZERT

## Elif

„Endlich tut es wieder weh“-Tour

📅 3. August  
📍 Wolters Applaus Garten (BS)  
🕒 20 Uhr  
**applausgarten.de**

*Brunsviga*

Kulturzentrum

## Kultur im Aug./Sept.

Do 8. August 2024 / 20:00 Uhr

### HUTKONZERTE

Just Talk

Sa 10. August 2024 / 17:00 Uhr

### KINDERDISKO

Fr 16. August 2024 / 20:00 Uhr

### TANZEND

### INS WOCHENENDE

mit DJ Carlos und DJ Chris

Sa 17. August 2024 / 10:00 Uhr

So 18. August 2024 / 10:00 Uhr

### LESEFLAIR

So 18. August 2024 / 20:00 Uhr

### MARC RAABE

Fr 23. August 2024 / 20:00 Uhr

Sa 24. August 2024 / 18:00 Uhr

Fr, 30. August 2024 / 20:00 Uhr

Sa, 31. August 2024 / 18:00 Uhr

## CORTEZ MUSIKTHEATER

So 25. August 2024 / 15:00 Uhr

### HOFFEST

Do 29. August 2024 / 20:00 Uhr

### HUTKONZERTE

Duo Britta Rex & Erwin Kühn

So 1. September 2024 / 19:00 Uhr

### ANNY HARTMANN

Klima-Ballerina

Mi 11. September 2024 / 20:00 Uhr

### TREPPENHAUS-

### KONZERTE

VoiceSistas

Sa 14. September 2024 / 20:00 Uhr

### PHILIPP UCKEL

**Wichtig:**

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage jeweils tagesaktuell über kurzfristige Änderungen, bevor Sie zu den Veranstaltungen kommen.

[www.brunsviga-kulturzentrum.de](http://www.brunsviga-kulturzentrum.de)





# KENNT IHR EIGENTLICH SCHON ...

Das ganze Interview auf [subway.de](http://subway.de)

## ... ComiCulture-Inhaber Stefan Richter?

**S**eit fast 28 Jahren existiert im Braunschweiger Handelsweg ein städtisches Zentrum der Nerdkultur, das Geschäft „ComiCulture“. Das Sortiment des legendären Inhabers Stefan Richter, der den Laden 1996 im Alter von 29 Jahren eröffnete, umfasst Brett- und Sammelkartenspiele, Mangas, Comics, Memorabilien und jede Art von Gedöns, das etwas mit fantastischen Welten zu tun hat. Der Laden ist dabei sehr viel mehr als Einzelhandel, ein Treffpunkt für Gleichgesinnte, Magic-Turniere und zweites Wohnzimmer. Wir waren zu Besuch und haben Stefan auf den Zahn gefühlt.

### **Kleine inhabergeführte Läden wie deiner sind selten geworden ...**

Als ich vor über 25 Jahren hier eröffnet habe, war das so ziemlich der einzige Laden in Braunschweig, der gerade frei war. Und wenn du jetzt durch die City gehst, siehst du überall, dass da was fehlt. Und da verliert natürlich eine Stadt auch Attraktionen. Warum sollte ich in die Stadt fahren? Um den hundertsten Fress-Shop zu besuchen? Städte brauchen Anker, brauchen halt ein Gesicht. Und das verschwindet immer mehr und wird immer gleichförmiger. Das ist ein bisschen schade. Aber auf der anderen Seite machen auch kleinere Läden auf, die häufig so ein bisschen das Künstlerische betonen. Aber leider verschwinden die nach einer kurzen Zeit oft alle wieder.

### **Woher kommt deine Leidenschaft?**

Ich bin Jahrgang 1967, damals gab es wenig Möglichkeiten, um deinen Geist auf Reisen zu schicken. Keine Computerspiele, selten etwas wirklich Spannendes im Fernsehen. Wenn

du was erleben wolltest, musstest du lesen. Comics sind ein schnelles Medium. Im Comic wird natürlich ein Teil der Fantasie sozusagen vorgegeben, durch die Kunst. Aber es reißt dich dann mit. Und das fand ich wunderbar. Ein Ort zum Träumen: Die Zeit, die du mit Lesen verbringst, bleibt dir. Die kann dir keiner nehmen.

### **Mit welchen Reihen wurdest du infiziert?**

Klassiker: Micky Maus, Asterix, Lucky Luke. Eher europäische Sachen, aber recht früh kamen dann auch schon die Marvel Comics dazu. Gerade den Spider-Man fand ich ganz gut. Das ist, glaube ich, auch oft so bei Jungs in einer Zeit, in der man seinen Platz im Leben noch nicht kennt und sich dann mit so einem Charakter identifiziert. Wo stehe ich im Leben? Wer steht gegen mich? Ach, alle sind so böse. Und das gehört vielleicht auch dazu, zum Erwachsenwerden. Das fand ich wunderbar.

### **Geben die Fans von früher ihren Kindern die Begeisterung weiter?**

Es ist schon zu sehen, dass die Comics mit dem Alter mitgewachsen sind. Also wenn hier ein Erwachsener reinkommt und der will für seinen Sohn einen Spider-Man-Comic kaufen, da empfehle ich eher was Altes, als was Neues, denn die Storylines sind alle sehr, sehr viel erwachsener geworden. Also keinesfalls mehr für Kinder. Das ist eine Lücke, die sich aufgetan hat überall: Lego verkauft nicht mehr an Kinder. Lego verkauft an Star-Wars-Freaks.

### **Was macht deinen Laden aus?**

Das Geheimnis ist einfach, dass die Leute hier ein Zuhause haben.

### **Zieht der Laden auch überregional?**

Vor kurzem war jemand aus Schleswig-Holstein hier, ich glaube aus Lübeck, und meinte, das Erste, was er hier immer besucht, ist mein Laden.

### **Blickst du deine „Ordnung“ hier noch?**

Das ist ein Gedankenpalast tatsächlich. Und jetzt habe ich ein bisschen umgeräumt, damit ist der zerbrochen und baut sich nur ganz langsam wieder auf, das dauert eine Weile. Aber das Schöne ist, es sieht immer so aus, als ob ich Ahnung habe, weil ich mich besser auskenne als jeder andere. Das ist der Trick.

### **Also, du weißt, wo alles ist?**

Ungefähr. Nicht genau, aber ungefähr halt.

### **Die wertvollste Sache in deinem Bestand?**

Zurzeit ist es eine Magic-Karte, die es nur 250 Mal gibt. Die ist so etwa 2800 Euro wert.

### **Betrachten manche sowas als Wertanlage?**

Ja, sowas gibt es. Aber manchmal ist es auch eine Ausrede. So nach dem Motto, ich möchte das eigentlich haben, bin eigentlich gierig drauf, aber ich nenne es mal „Investition“. Investition ist eine gute Ausrede zu Hause.

### **Ist ja auch bei Comics ein Thema ...**

War mal mehr auf jeden Fall, es wird ja auch viel einfach nachgedruckt. Ansonsten ist das eher so ein US-Ding. Die Ausgaben von Batman aus der Golden Age, die mal 10 oder 20 Cent gekostet haben, werden schon stark gesammelt, auch wenn die Leute mit dem Material da drin nicht mehr viel anfangen können. Der erste Superman, der ist irgendwann im Krieg rausgekommen, 1942 oder so und kostet ca. so zwei, drei Millionen. Wenn er gut aussieht, auch zehn Millionen, das ist dann egal. Es gibt Leute, die haben Geld, die haben Herz und die wollen das haben. Und es gibt Leute, die Geld haben und denken, dass es Leute gibt mit Herz und deswegen wollen sie es haben. Ja, die Leute sammeln halt. Das gehört vielleicht zum Leben dazu.

### **Man munkelt, das Teufelshorn auf deiner Stirn sei ein Implantat?**

Die ganzen Mythen, die es über mich gibt. Es gibt Leute, die dafür viel Geld ausgeben. Ja, ich habe auch immer gehofft, dass mir hier noch ein bisschen wächst, dann wäre es cool. Letztlich ist es wohl einfach eine Art Pickel, einfach angewachsen. Es ist nicht schlimm, meinte mein Arzt. Ich könnte es operieren lassen, aber es besteht die Gefahr, dass es dabei einen Nerv in Mitleidenschaft zieht, dann hätte ich so ein hängendes Augenlid, das muss nun auch nicht sein.

Simon Henke

Foto Simon Henke

# WACHSE ÜBER DICH HINAUS!

## ADRENALIN. ACTION. NO LIMITS!



Das nächste Verhör gibts im September!

wasserski  
salzgitter

[wasserski-salzgitter.de](http://wasserski-salzgitter.de)



# Spielend einfach glücklich machen!

HaWoGe  
**SPIELE**  
MAGAZIN  
Indoor-Spielplatz



## Absolute Spaßgarantie auf 3.000 m<sup>2</sup> Spielfläche!

Barrierefreier **Indoor-Spielplatz**  
für Kinder und Jugendliche aller  
Altersklassen auf über 3 Etagen mit

Mega Fun-Park • Trampolin-Area  
Teenie-Game-Base • Ninja Parcours  
Kleinkind-Floor • Black Light Table Tennis  
Handicap-Spielangeboten • Birthday-Partyreihe

**Ebereschenhof 5 • 38820 Halberstadt**

Telefon 03941 6212130

Öffnungszeiten auf [www.hawoge-spiele-magazin.de](http://www.hawoge-spiele-magazin.de)

